

# Program za izpopolnjevanje: Geštalt pedagogika

## 1. Splošni podatki o študijskem programu:

Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani že od svojih začetkov goji poleg teološke tudi različne druge doktrine, ki se navezujejo na to temeljno znanstveno področje. Poleg osnovnega teološkega izobraževanja je katehetsko-oznanjevalna dejavnost vključena v temeljni program. Z uvedbo dvopredmetnega pedagoškega študija je ta pedagoška razsežnost samo razširila svoje polje raziskovanja in delovanja. Skrb za pedagoški čut ter za izobraževanje pedagoških delavcev in delavk, ki delujejo tako na pastoralnem kot na širšem edukativnem področju, tudi v sodobnem času ostaja eno izmed primarnih poslanstev. S tem namenom izvajamo program za izpopolnjevanje z nazivom »Geštalt pedagogika«

Geštalt pedagogika se razume kot ena izmed najbolj celostnih pedagogik, ki kot temeljno »metodo« uporabljata kreativne medije, od risanja in kiparjenja do dela s telesom in z glasom. Navezuje se na izročilo humanistične psihologije ter postaja vse bolj pomemben dejavnik na polju pedagoško-psihološkega dela in svetovalnega spremljanja v okviru formalnih ter neformalnih vzgojnih in izobraževalnih ustanov. Kot celostna pedagogika je kompatibilna z integrativno in inkluzivno pedagogiko ter temelji na biografskem in izkustvenem učenju, ki poteka vse življenje.

Upoštevajoč evropsko tradicijo črpa geštalt pedagogika svoja temeljna idejna izhodišča iz judovsko-grškega in krščanskega izročila, kar pomeni, da zna integrirati v pedagoško teorijo in prakso tudi duhovno-religiozno dimenzijo življenja in učenja. Gre za mednarodno, leta 2004 patentirano smer geštalt pedagogike (EU-Marke 0037 517 57), ki temelji na biblični antropologiji in krščanski tradiciji ter je last dr. Alberta Höferja oz. AHG (Albert Höfer Gesellschaft), v različnih izpeljavah pa jo tudi na visokošolskih ustanovah že izvajajo v Avstriji, Nemčiji, Švici, Luksemburgu in na Slovaškem.

Izobraževanje poteka v sodelovanju in pod vodstvom mednarodnih znanstvenih in strokovnih združenj – ARGE (Arbeitsgemeinschaft für Gestaltpädagogik und Seelsorge) in AHG (Albert Höfer Gesellschaft) – katerih člani smo tudi nekateri sestavljavci in izvajalci programa.

Program je namenjen:

- pedagoškim delavcem in delavkam ter vsem, ki si želijo pridobiti kompetence za bolj kreativno poučevanje in tvorno razreševanja življenjskih vprašanj pri delu z otroki in mladostniki;
- katehistinjam in katehetom, ki se želijo strokovno izpopolniti na področju didaktičnih in metodoloških ter na področju svetovalnih oblik dela;
- pastoralnim sodelavkam in sodelavcem, ki si prizadevajo za senzibilno in kreativno pastoralo;
- vsem, ki bi radi svoje pastoralno in pedagoško delo in vizijo nadgradili s celostnimi geštaltističnimi pristopi in metodami;
- vsem, ki bi radi aktivneje in strokovno bolj pripravljene sodelovali pri diagnosticiranju in razreševanju pastoralnih, izobraževalnih in vzgojnih problemov;
- vsem pastoralnim in pedagoškim delavcem, ki si želijo strokovno bolj poglobljenega sodelovanja z družinami oz. s starši otrok in mladostnikov;
- staršem in zakoncem, ki želijo strokovno poglobiti vrline vzgoje in komunikacije v družini.

2. **Program traja po kreditni obremenitvi eno leto**, izvaja pa se dve leti, pretežno ob koncih tedna v obliki celodnevni seminarjskih oblik dela. Tako obliko in dolžino dela predvideva tudi Evropsko združenje za integrativno geštalt pedagogiko. Naš program ima licenco omenjenega evropskega združenja, kar pomeni, da je mednarodno priznan.

### 3. Cilji programa:

Izpopolnjevalno izobraževanje v geštalt pedagogiki ima v prvi vrsti za cilj okrepiti pridobljene pedagoške in pastoralne veščine ter jih predelati tako, da bodo z novimi metodološkimi prijemi koristili vsem, ki so vključeni v vzgojni in pastoralni izobraževalni proces. Ker gre za celostno izobraževanje, je kot izhodiščni cilj izpopolnjevanja predvidena pomoč in vodenje pri procesu refleksije pedagoških in pastoralnih delavcev in delavk, da tako lahko postanejo tvorci novih kreativnih paradigem v edukativnem procesu. Končni cilj je usmerjen na pedagoškega in pastoralnega delavca, ki bo na podlagi procesa izpopolnjevanja zmožni vzpostaviti stabilno osebno podobo, ki se bo z odgovornostjo in zadovoljstvom soočala z izzivi konkretnega vzgojno izobraževalnega in pastoralnega dela. To so tudi temeljne kompetence, ki jih bo poleg specifično metodoloških udeležencev programa izpopolnjevanja pridobil v času izobraževanja. Geštaltistična antropologija in psihologija predvidevata premislek in okrepitev notranje strukture, ki je temelj uspešnega in zadovoljnega pastoralnega in pedagoškega delavca. Ker pri pastoralnih in pedagoških delavcih ne gre zgolj za opravljanje rutinskega dela, ampak se terja stabilna osebnost in pričevanje, je ta okrepitev notranje zavesti nujna v procesu vseživljenjskega učenja. Poleg tega program za izpopolnjevanje postavlja v središče timsko učenje, kjer se v skupini posameznik uči ustreznega pedagoškega komuniciranja in odzivanja. Tako lahko strnemo temeljne cilje:

- usposobiti pedagoške in pastoralne delavce in delavke za kakovostnejše opravljanje svojega poslanstva;
- senzibilizirati pedagoške in pastoralne delavke in delavce za hitro prepoznavanje vzgojnih težav in ustvarjalno oblikovanje ustreznih reakcij;
- usposobiti starše za boljše opravljanje njihovega vzgojnega poslanstva.

### 4. Splošne kompetence, ki jih pridobi geštalt pedagog/inja:

#### a) Osebnostne kompetence:

- prepoznavanje lastne življenjske zgodbe kot izhodišče za pedagoško delo;
- odkrivanje in prepoznavanje lastnih osebnostnih mej in resursov;
- oblikovanje pozitivne samopodobe.

#### b) Pedagoške strokovne kompetence:

- prepoznavanje kompleksnosti pedagoškega in didaktičnega procesa;
- teoretično fundiranje in praktična uporaba celostnih pedagoških in didaktičnih metod;
- fokusanje pedagoških in didaktičnih vprašanj in oblikovanje ustreznih strokovnih odgovorov;
- uporaba geštaltističnih celostnih principov pri pedagoškem delu.

#### c) Socialne kompetence:

- oblikovanje pedagoških skupin kot skupnosti poglobljenih in pestrih medosebnih odnosov;

- izvajanje skupinske dinamike na podlagi heterogene socializacije, kjer se upošteva ne le kvantitativna, marveč tudi kvalitativna raven odnosov v skupini;
- senzibiliziranje za odnose v skupini in za upoštevanje šibkejših posameznikov in posameznic;
- sposobnost razreševanja konfliktov in konfliktnih situacij v skupini.

d) Religiozne kompetence:

- prepoznavanje in sprejemanje lastne religiozne biografije in sposobnost učenja iz nje;
- sposobnost kritične teološke, psihološke in pedagoške refleksije lastne religioznosti;
- spoštljivo artikuliranje religijskih in teoloških življenjskih vprašanj ter oblikovanje odprtih religijskih pedagoških vizij.

e) Svetovalne kompetence:

- sposobnost poslušanja;
- oblikovanje svetovalne dejavnosti ne v smislu direktivnosti, marveč na ravni odpiranja novih priložnosti;
- dati priložnost posamezniku oz. posameznici, da sam oblikuje svoje odločitve;
- motivirati skupino, da posamezniku daje potreben suport pri uresničevanju njegovih odločitev.

**5. Predmetno-specifične kompetence:**

Znajo razmejiti geštalt pedagogiko od ostalih geštaltističnih oblik dela; znajo uporabljati načela geštalt pedagogike; znajo odkrivati in aplicirati resurse za samopomoč pri pedagoškem delu.

Načrtujejo izgradnjo lika pastoralnega delavca, učitelja in vzgojitelja preko naracije lastne zgodbe; se usposobijo za pripravo in uporabo različnih pripomočkov pri pastoralni, učenju in poučevanju po narativnih metodah; spoznavajo povezanost antropološkega temelja narativnosti z izobraževanjem in vzgojo; obvladajo hermenevtične zakonitosti in so jih sposobni vključiti v proces analize pripovedi lastnega in življenja drugih.

Zaznajo temeljne poteze in reakcije posameznih karakterjev; prepoznajo vpliv psihične bolečine na telesno počutje; znajo vključiti telo v predelovanje psihične bolečine in svetovati pri premagovanju psihičnih stisk.

Preko interaktivnosti in skupinskega dela ob lastni vlogi, ki jo imajo v življenju, spoznavajo možnosti za empatično in kreativno odprtost za vloge bližnjih.

Preko C. G. Junga in njegove podobe človeka (maska, senca, animus, anima) odstirajo lastno vlogo in njeno slojevitost.

Preko razumevanja pojmov empatije, vzpostavljanja distance do vloge, dvoumne tolerantnosti, izražanja identitete spoznavamo razmerje med vlogo in identiteto.

Prepoznavajo ključne like v Svetem pismu kot tiste, ki na podlagi odprte antropološke in religiozne komunikacije služijo življenju; naučijo se biografsko brati Sveto pismo in postati sposoben aktualizirati biblične pripovedi.

Razumejo in poznajo pojme telesnost, čutnost in spolnost; telo in telesnost zmorejo razumeti in vrednotiti pozitivno; preko telesa zmorejo prepoznati možnosti za vzpostavljanje lastne osebnosti; prepoznajo telo v socialni vlogi in ne zgolj na individualni ravni.

Ozavestijo in smiselno transformirajo sporočila in vzorce obnašanja staršev; zaznajo ključne dinamike družinskih odnosov in jih smiselno aplicirajo pri vzgojnem delu; zmorejo svetovati pri predelovanju emocionalnih napetostih pri delu s starši.

Se usposobijo za kritično in ustvarjalno distanco do lastnih trenutkov krize in zmorejo v tem najti moč za nadaljnjo osebnostno rast; iz kriz drugih se zmorejo učiti in v njih prepoznati možne resurse za rešitev nastalih težav; zmorejo prepoznati v institucionalnem vzgojno-izobraževalnem procesu osebne krize posameznikov in uspešno svetovati in usmerjati pri njihovem razreševanju; zmorejo razumeti trenutke krize drugih in svetovati pri reševanju.

## 6. Zagotavljanje učnih izidov in kompetenc:

Diplomanti izpopolnjevanja v geštalt pedagogiki bodo usposobljeni za samostojno delo na področju tako pedagoškega in svetovalnega kot pastoralno-katehetskega dela, kjer bodo s svojo vizijo in veščinami v pomoči posameznikom in različnim skupinam. Usposobljeni bodo za posebne vzgojno izobraževalne momente na področju duhovne in osebne rasti: duhovne vaje, skupna bivanja, taborjenja, šola v naravi in podobno. V andragoškem delu bodo še posebej usposobljeni za kreativen pristop za vse, ki želijo utrditi lastno samopodobo, kot so najrazličnejše skupine za samopomoč, šole za starše, skupine starejših. Tisti, ki so se vključili v program izpopolnjevanja z andragoško pedagoško izobrazbo, bodo svoje kompetence nadgradili ter tako zelo dobrodošli pri načrtovanju, izvajanju in evalvaciji vzgojnih programov. Pri vzgojno-izobraževalnih ustanovah bodo še posebej usposobljeni za ustvarjalno delo, ki integrira tako specifične posebnosti posameznika kot zahteve skupine (npr. delo z učenci in dijaki s posebnimi potrebami, z disciplinskimi in učnimi težavami). Pri delu z ljudmi v stiski (bolnišnice, krizni centri, karitativne ustanove, zapori) so še posebej usposobljeni za občutljivo soočenje s preteklostjo in za pogumno in upanja polno odpiranje prihodnosti. Njihova sposobnost načrtovanja in evalvacije je primerna tudi za nadgradnjo svetovalno evalvacijska dela. Veščine geštalt pedagogike izredno pomagajo vsem, ki so usposobljeni za socialno in pedagoško delo.

Program nudi dodatne kompetence ljudem, ki so zaposleni ali se želijo zaposliti v cerkvenih in drugih vzgojno svetovalnih ustanovah, kjer potrebujejo ljudi s takšnimi sposobnostmi.

**7. Mednarodna primerljivost programa** je zagotovljena, saj gre za program, ki ga je uveljavilo evropsko združenje za integrativno geštalt pedagogiko ARGE (Arbeitsgemeinschaft für integrative Gestaltpädagogik und Seelsorge) in AHG (Albert Höfer Gesellschaft). Na drugi bolonjski stopnji ga izvajajo kot samostojni modul na več evropskih univerzah, kot izpopolnjevalni program pa smo prvi v Evropi.

## 8. Predmetnik:

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga oblika			
1	Celostno učenje po principih geštalt pedagogike	prof. dr. Stanko Gerjolj	10	10	10			60	90	3

2	Narativna didaktika	Izr. prof. dr. Janez Vodičar	10	10	10			60	90	3
3	Osebnost in identiteta	Izr. prof. dr. Janez Vodičar	10	10	10			60	90	3
4	Uvod v psihologijo značajev in osnove psihodiagnostike	prof. dr. Stanko Gerjolj	10	10	10			60	90	3
5	Socialne vloge in poklic	prof. dr. Vinko Potočnik	10	10	10			60	90	3
6	Biblična didaktika	prof. dr. Stanko Gerjolj	10	10	10			60	90	3
7	Telesnost in spolnost	prof. dr. Vinko Potočnik	10	10	10			60	90	3
8	Družinski sistemi in sporočila staršev	prof. dr. Stanko Gerjolj	10	10	10			60	90	3
9	Kriza, resursi in »nov začetek«	Izr. prof. dr. Janez Vodičar	10	10	10			60	90	3
10	Zaključno delo (Schlussarbeit)							150	150	5
<b>SKUPAJ</b>			90	90	90			690	960	32
<b>DELEŽ</b>			100 %	100 %	100 %			100%	100%	100%

## 9. Pogoji za vpis v program:

V študijski program Geštalt pedagogika se lahko vpišejo:

1. Diplomanti 1. stopnje oz. študijskega programa, ki ustreza najmanj 1. stopnji z ustreznih strokovnih področij (teologija, izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev, socialno delo, družbene vede, humanistične vede, zdravstvo) in imajo najmanj 3 leta delovnih izkušenj na področju dela z ljudmi;
2. Diplomanti študijskih programov 1. stopnje oz. študijskih programov, ki ustrezajo najmanj 1. stopnji z drugih strokovnih področij, če imajo najmanj 3 leta delovnih izkušenj na področju dela z ljudmi in pred vpisom opravijo študijske obveznosti, ki so bistvene za vključitev v program; te obveznosti po potrebi določi komisija za študijske zadeve TEOF UL in obsegajo od 10 do 20 ECTS;
3. Diplomanti 2. stopnje oz. študijskega programa, ki ustreza najmanj 2. stopnji z ustreznih strokovnih področij (teologija, izobraževalne vede in izobraževanje

učitelj, socialno delo, družbene vede, humanistične vede, zdravstvo);

4. Diplomanti študijskih programov 2. stopnje oz. študijskih programov, ki ustrezajo najmanj 2. Stopnji z drugih strokovnih področij, če pred vpisom opravijo študijske obveznosti, ki so bistvene za vključitev v program; te obveznosti po potrebi določi Komisija za študijske zadeve TEOF UL in obsegajo od 10 do 15 ECT;

5. Kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini in izpolnjujejo tudi ostale navedene pogoje.

#### **10. Pogoji za izbiro v primeru omejitve vpisa:**

Če je število prijavljenih kandidatov večje od razpisanih mest, bodo kandidati za vpis morali poleg splošnih pogojev izpolnjevati še dodatne pogoje. Pri tem se upoštevajo naslednja merila:

- povprečna ocena diplomskega/magistrskega študija (30 %)
- ocena diplomskega/magistrskega dela oz. diplomskega/magistrskega izpita (20 %)
- ocena pri izbirnem izpitu (50 %)

Izbirni izpit sestoji iz ocene:

- bibliografija, nagrade, reference (40 %)
- dosedanje strokovno delo (40 %)
- razgovor s komisijo (20 %)

#### **11. Ocenjevanje in vrednotenje v procesu izobraževanja:**

Študentovo delo se ocenjuje prek pisnih in/ali ustnih izpitov, seminarskega dela, poročil/refleksije in dela pri vajah. Pogoj za opravljanje izpita so opravljene obveznosti iz vaj ter seminarji in poročila/refleksije. Ocenjevalna lestvica obsega ocene od 6-10 (pozitivno) oz. 1-5 (negativno) oz. opravljen / ni opravljen. Izpitni režim poteka v skladu s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravili ter študijskim redom Teološke fakultete UL.

#### **12. Priznavanje prej pridobljenega znanja, usposobljenosti ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali z izkustvenim učenjem:**

Specifična znanja in spretnosti, ki jih je študent pridobil pred vpisom v program, lahko uveljavlja kot del študijskih obveznosti, če so pridobljena v okviru geštalt pedagoškega izobraževanja v sodelovanju z ARGE in/ali AHG. Znanja morajo po vsebini ustrezati učnim vsebinam predmetov programa geštalt pedagogika. O priznavanju znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom, odloča Študijska komisija Teof UL v sodelovanju z ARGE in AHG.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, se bodo upoštevala naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop in zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje,
- primerljivost obsega izobraževanja z obsegom predmeta, pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Če komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Prizna se lahko za največ 15 ECTS znanja, pridobljenega zunaj tega študijskega programa

#### **13. Pogoji za dokončanje študija:**

Dokončanje vseh obveznosti predvidenih po programu, pridobitev 32 ECT ter pozitivna ocena in uspešen zagovor zaključnega dela.

## 14. Kratka predstavitev posameznega predmeta za program izpopolnjevanja Geštalt pedagogika

Koda	Letnik/ Semester	Nosi lec	Naslov	Tedensko število ur/ECTS	
------	---------------------	-------------	--------	-----------------------------	--

		<b>Gerjolj</b>	<b>Celostno učenje po principih geštalt pedagogike</b>	<b>1/3</b>	
--	--	----------------	--	------------	--

Ker geštalt pedagogika gradi na izročilu, ki se navezuje na »podobo« (*morphe, eidos, typos, karakter*), jo bomo najprej ločili od drugih geštaltističnih smeri (geštalt filozofije, geštalt psihologije in geštalt terapije). Spoznamo, da se razlikuje po tem, da deluje pedagoško preventivno in svetovalno, v povezavi z didaktiko pa gradi na celostnem izkustvenem učenju in poučevanju. Poleg teoretičnih in praktičnih razmejitev sestavljajo vsebino predmeta zlasti naslednji elementi:

- Načela in karakteristike celostnega in izkustvenega učenja in poučevanja;
- Načelo osredotočenja na osebo;
- Načelo dialoškega poučevanja;
- Načelo doživljanja trenutka (tu in sedaj);
- Načelo samopomoči (Self-Support);
- Načelo integracije, sinergije in odgovornosti v pedagoškem procesu.

		<b>Vodičar</b>	<b>Narativna didaktika</b>	<b>1/3</b>	
--	--	----------------	----------------------------	------------	--

Na osnovi temeljnih pojmov narativnosti pri vzgoji in izobraževanju najprej umestimo predmet v sam sistem izobraževalnih znanosti. Na primerih raznih hermenevtičnih pristopov spoznavamo njeno pomembnost za uspešno izvrševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev v odnosu do sodobnega človeka. S pregledom zgodovinskega razvoja in temeljnih osebnosti didaktične misli odkrivamo bogastvo in zakonitosti njene uporabe pri poučevanju in vzgoji danes. V iskanju povezav z drugimi vzgojno-izobraževalnimi pristopi definiramo njene specifične naloge v sodobnem konceptu vzgoje in izobraževanja. Iz antropološkega izhodišča spoznamo vlogo pripovedi pri odraščanju in vzpostavljanju samopodobe ter dinamiki rasti v veri. Preko analize lastne pripovedi se učimo empatičnega pristopa pri vzgojno-izobraževalnem delu. Hkrati se ob tem senzibiliziramo za odprtosti, ki jih določena naracija vsebuje za nadaljevanje osebne rasti. Spoznavamo zakonitosti oblikovanja globalnih in delnih vzgojnih in učnih ciljev pri narativnem didaktičnem modelu. Preko velikih naracij iz človeške zgodovine se preko metode dramatizacije, življenja, interpretacije, ilustracije in drugih ustvarjalnih pristopov, učimo vzpostavljanja socialnih vezi, ki nas zavežejo drug drugemu in tako povezujejo v solidarno družbo.

		<b>Vodičar</b>	<b>Osebnost in identiteta</b>	<b>1/3</b>	
--	--	----------------	-------------------------------	------------	--

Predmet predstavi osebnost kot sistem korelacijskih in vzročnih odnosov med osebnostmi lastnostmi, pri čemer je posebna pozornost namenjena njeni konsistentnosti in distinktivnosti. S

pomočjo teorije in dinamičnega osebnega procesa prihajajo študenti do resničnejše samopodobe, ki je pogoj za realnejšo podobo o drugih in dobre odnose z njimi. Z vidika različnih identitet osebnega jaza: telesne, izvrševalne, individualne, psihospolne, psihosocialne in duhovne se usposablja tudi za celostno osebno spremljanje in svetovalno spodbujanje sočloveka pri razvoju posameznih identitet njegove osebnosti. Pri tem je poudarek na spoznavanju modelov referenčnega delovanja jaza in poglobljenem samospoštovanju.

	<b>Gerjolj</b>	<b>Psihodiagnostika in psihologija značajev</b>	<b>1/3</b>	
--	----------------	---	------------	--

Ključno vsebino sestavljajo karakterne poteze, ki temeljijo na Riemanovi razdelitvi na shizoidne, depresivne, anankastične in histerične osebnosti. Pri tem gre ne za analitični pristop, marveč za vprašanje predelovanja in transformacije omenjenih značilnosti tako, da vodijo v integrirano osebnost, ki bo karakterne poteze znala smiselno vgrajevati v pedagoško delo. Poseben poudarek je namenjen zaznavanju povezav med psihično in telesno bolečino, da v procesu prepoznavanja zmorejo to izkoristiti za osebno rast in učni proces tako pri sebi kot pri drugih.

	<b>Potočnik</b>	<b>Socialne vloge in poklic</b>	<b>1/3</b>	
--	-----------------	---------------------------------	------------	--

Preko igranja vlog študentje/ke spoznavajo pot od vloge kot maske do osebe in pri tem zasledujejo različne vsebinske momente, ki jih pri tem procesu konkretna oseba prejema ter oddaja. Odkrivamo tako vlogo kot funkcijo med enotnostjo in fleksibilnostjo. Izkusijo vlogo kot senca. Preko kreativnega dela z maskami, risanjem in obdelavo v skupini odkrivajo družbeno in osebno funkcijo prevzemanja vlog. Preko plesa in različnih vlog spoznava in odkrivamo vzdrževanje tipičnih vlog v vsakdanjem življenju. S pomočjo C. G. Junga in njegove podobe človeka (maska, senca, animus, anima) odstiramo lastno vlogo in njeno slojevitost, ki vodi k učenju empatije, vzpostavljanja distance do vloge, dvoumne tolerantnosti, izražanja identitete in spoznavanju razmerja med vlogo in identiteto. Preko različnih bibličnih likov in njihovih vlog odkrivamo lastno vlogo pred Presežnim in preko bibliodrame, kjer vzpostavimo napetost med osebno in biblično vlogo, poskušamo začutiti enotnost duha in telesa.

	<b>Gerjolj</b>	<b>Biblična didaktika</b>	<b>1/3</b>	
--	----------------	---------------------------	------------	--

Sveto pismo predstavlja neizčrpen vir izzivov za pedagoško delo, za to pa je potrebna ustrezna didaktična usposobljenost. Glavna vsebina je namenjena odkrivanju in aktualizaciji likov, ki po eni strani razkrivajo dramatiko tako tradicionalnih kot sodobnih odnosov v družini in zunaj nje, po drugi strani pa izžarevajo, kako je možno predelati in premagovati življenjske stiske. Didaktični vidik je izpostavljen tudi preko metod dela, ki vključujejo umetnost ter delo z risanjem, glino in drugimi materiali.

	<b>Potočnik</b>	<b>Telesnost in spolnost</b>	<b>1/3</b>	
--	-----------------	------------------------------	------------	--

Spoznavajo pojme: telo, telesnost, spolnost, spol, prevzemanje spolnih vlog. Soočamo se s spolnostjo in telesnostjo v različnih kulturah in zgodovinskih časih. Se srečajo z dualizmom (Platon, Avguštin, Tomaž Akvinski...) in preseganjem le-tega. Prepoznajo različna mesta telesnosti in spolnosti v lastnem življenju: ob tem razumejo, da se ni treba vedno žrtvovati za druge in tudi ne gledati le nase, da lahko dobro shajamo s sabo. Se srečamo z raznimi zgodbami o telesnosti in spolnosti v klasični literaturi. Ob branju bibličnih pripovedi o telesnosti se odpirajo transcendentni vrednosti spolnosti in telesa. Spoznavajo poželenje in vnemo kot božji dar. Ob različnih bibličnih odlomkih doživljajo lastno telesno stvaritev, poklicanost k življenju iz lastne spolnosti in svoje telo odpirajo za dar drugemu. Se srečamo z odgovornim starševstvom.



	<b>Gerjolj</b>	<b>Družinski sistemi in sporočila staršev</b>	<b>1/3</b>	
--	----------------	---	------------	--

Predmet odpira vprašanja različnih dinamik družinskih odnosov, ki jih pozna človeška zgodovina, pri tem pa daje večji poudarek na judovsko-krščanskem izročilu ter na bibličnem pojmovanju družinskega življenja. Tako predmet obsega naslednje vsebinske sklope:

- Oblike družinskega življenja skozi zgodovino;
- Odnosi v tradicionalni (judovsko-krščanski) družini
  - o Družina z enim otrokom
  - o Družina z dvema otrokoma
  - o Družina s tremi oz. z več otroki
- Kompulzivno ponavljanje in možnosti njihovega preseganja;
- Vpliv partnerskega odnosa na vzgojo in medsebojne odnose otrok;
- Travmatičnost in odrešilnost primarnih odnosov v družini.

Prepoznavamo odnose v družini kot izhodišče za oblikovanje socialne mreže odnosov. V spoznavanju bibličnega konteksta družine se odpiramo novim možnostim družine danes.

	<b>Vodičar</b>	<b>Kriza, resursi in »nov začetek«</b>	<b>1/3</b>	
--	----------------	--	------------	--

Spoznavamo zakonitosti vzpostavljanja celostne osebnosti, geštalta, v luči antropoloških zakonitosti, kot jih predvideva geštalt pedagogika. Pri tem se soočimo s psihoanalitičnimi teorijami, da tako lažje umestimo krizo kot potreba po ponovni orientaciji življenja. Odpiramo preko celostnih metod življenjsko zgodbo posameznikov, da v njih najdemo trenutke krize in ob tem prepoznavamo principe reševanja, ustvarjanja in rasti. Preko praktičnih vaj življenja, opazovanja, soudeležbe in podobno spoznavamo trenutne krize in po principih skupinske dinamike iščemo možnosti za ustvarjalno razrešitev. Opravimo spremljanje drugih pri njihovem razumevanju lastne življenjske zgodbe, razreševanju kriznih situacij in načrtovanju bolj polnega življenja. V konkretnem procesu vzgoje in izobraževanja vsakega študenta/ke iščemo priložnosti za razumevanje, osmišljanje, izpodbujanje, načrtovanje osebne rasti vseh udeležencev vzgojno-izobraževalnega procesa.

		<b>Zaključno delo</b>	<b>/5</b>	
--	--	-----------------------	-----------	--

Študent/ka se sreča s samostojnim strokovnim in raziskovalnim delom ter z njegovo kritiko. Zaključno delo je preizkusni kamen usposobljenosti študenta/ke za opravljanje različnih strokovnih dejavnosti, po drugi strani pa tudi potrdilo uspešnega študija. Pokaže pridobljeno večino zbiranja, analize in predstavitve gradiva, usmerjenost v določeno problematiko oz. tematiziranje nekega problema.

Izkažejo usposobljenost za pisno in ustno izražanje pridobljenega znanja ter njegovega posredovanja. Pri tem še naprej razvijajo zmožnost pisanja daljših besedil (pridobivanje temeljnih veščin, potrebnih za pisanje kasnejših del načrtovanja edukativnega dela).

Pridobijo nova in specifična znanja o raziskovalni temi in področju edukativnega dela, pridobijo pa tudi praktične izkušnje pri zbiranju, analizi in predstavitvi gradiva ter interdisciplinarni uporabi. Še posebej samostojno združijo vse, kar so pridobili na delu na sebi in to vključijo v načrtovanje edukativnega dela z drugimi.