

Slovenian Province of the Society of Jesus

Slovenska provinca Družbe Jezusove

University of Ljubljana

Univerza v Ljubljani

Faculty of Theology

Teološka fakulteta

International symposium

Mednarodni simpozij

SPIRIT SOWS NEW LIFE

THE 100TH ANNIVERSARY

OF BIRTH OF VLADIMIR TRUHLAR

AND THE 50TH ANNIVERSARY

OF THE SECOND VATICAN COUNCIL

DUH SE JE NOVO ŽIVLJENJE

100-letnica rojstva Vladimirja Truhlarja

in 50-letnica drugega vatikanskega koncila

Tuesday, 30 October 2012

Torek, 30. oktober 2012

PROGRAM AND ABSTRACTS

PROGRAM IN POVZETKI

Teološka fakulteta

Ljubljana 2012

Pripravil: p. Ivan Platovnjak DJ

Uredil: p. Tomaž Mikuš DJ

Za interno uporabo poslušalcev mednarodnega simpozija
v 150 izvodih

razmnožila in založila:

Teološka fakulteta, Poljanska cesta 4, 1000 Ljubljana

Za založbo: p. Christian Gostečnik OFM, dekan

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

27-1Truhlar V.(082) 821.163.6.09Truhlar V.(082)

SPIRIT sows new life : the 100th anniversary of birth of Vladimir Truhlar and the 50th anniversary of The Second Vatican Council : international symposium, Tuesday, 30 October 2012 : program and abstracts = Duh seje novo življenje : 100-letnica rojstva Vladimirja Truhlarja in 50-letnica drugega vatikanskega koncila : mednarodni simpozij, torek, 30. oktober 2012 : program in povzetki / [uredil Tomaž Mikuš]. - Ljubljana : Teološka fakulteta, 2012

ISBN 978-961-6844-17-8

1. Vzp. stv. nasl. 2. Mikuš, Tomaž

263972864

PROGRAM

PROGRAM

International symposium

Mednarodni simpozij

SPIRIT SOWS NEW LIFE

THE 100TH ANNIVERSARY OF BIRTH OF VLADIMIR TRUHLAR
AND THE 50TH ANNIVERSARY OF THE SECOND VATICAN COUNCIL

DUH SEJE NOVO ŽIVLJENJE

*100-letnica rojstva Vladimirja Truhlarja
in 50-letnica drugega vatikanskega koncila*

Tuesday, 30 October 2012, **11 a.m.** in the great hall at Faculty of Theology, University of Ljubljana

Torek, 30. oktober 2012, ob 11.00 v veliki dvorani Teološke fakultete Univerze v Ljubljani

- France Pibernik, Professor: Usodnost Truhlarjevega pesniškega zdomstva (*Fatality of Truhlar emigrant poetry*)
- Mihály Szentmártoni PhD, Professor: Truhlar i mistika. Od duhovne teologije do teologije mističnog iskustva (*Truhlar in mistika. Od duhovne teologije do teologije mističnega izkustva*)

Tuesday, 30 October 2012, **15:00-16:30 p.m.** in Lecture hall No. 1 (2nd floor) at Faculty of Theology, University of Ljubljana

Torek, 30. oktober 2012, od 15.00 do 16.30 v predavalnic št. 1 (2. nadstropje) Teološke fakultete Univerze v Ljubljani

- Janez Juhant PhD, Professor: Truhlar, evropski teolog in filozof (*Vladimir Truhlar, European Philosopher and Theologian*)
- Denis Poniž PhD, Professor: Položaj Truhlarjeve poezije v sodobni slovenski liriki (*The Place of Truhlar's Poetry in the Contemporary Slovenian Lyric Poetry*)
- Marija Stanonik PhD, Professor: Teologija besede v Truhlarjevi poeziji (*Theology of the Word in Truhlar's Poetry*)

Tuesday, 30 October 2012, **17:00-18:30 p.m.** in Lecture hall No. 1 (2nd floor) at Faculty of Theology, University of Ljubljana

Torek, 30. oktober 2012, od 17.00 do 18.30 v predavalnic št. 1 (2. nadstropje) Teološke fakultete Univerze v Ljubljani

- Ivan Platovnjak PhD, Assistant Professor: Telo v Truhlarjevi izkustveni duhovni teologiji (*Body in Truhlar Experiential Spiritual Theology*)
- Rafko Valenčič PhD, Retired Professor: Dimenzije teologije dela pri Vladimirju Truhlarju (*Dimensions of Theology of Work in Vladimir Truhlar*)
- Igor Bahovec PhD, Assistant Professor: Pomen izkustveno-racionalne metode za sodobno družboslovje (*The Importance of Experiential-rational Method for Contemporary Social Sciences*)

Tuesday, 30 October 2012, **19.00 p.m.** in the great hall at Faculty of Theology, University of Ljubljana

Torek, 30. oktober 2012, ob 19.00 v veliki dvorani Teološke fakultete Univerze v Ljubljani

- Marko I. Rupnik PhD Assistant Professor, Katolicizem v poglobitvenem procesu (*Catholicism in the deepening proces*)
- Lojze Bratina PhD, Izkustvena teologija Truhlarja duhovnika, pesnika in pričevalca (*Experience Theology of Truhlar - Poet, Priest and Witness*)

ABSTRACTS

POVZETKI

Prof. Pibernik France: Usodnost Truhlarjevega pesniškega zdomstva

Pesnik Vladimir Truhlar se je v letih po drugi svetovni vojni kot begunec znašel v Rimu, vstopil v jezuitski red in se po opravljenem noviciatu začel intenzivno posvečati duhovni teologiji. Na osnovi znanstvenega dela je bil povabljen na rimsko univerzo Gregoriana, kjer je deloval celih 25 let. Ob teološkem delu je nadaljeval s pesniškim ustvarjanjem, prve pesmi objavil v buenosaireški reviji Meddobje, v založništvu Slovenske kulturne akcije je tam izdal pesniški zbirki »Nova zemlja« (1958) in »Rdeče bivanje« (1961). Zbirki pomenita izjemno novost v slovenski povojni poeziji: v pesmih izstopa religiozna tematika, samosvoj pesniški izraz, očiten je vpliv rimskega okolja kakor tudi sodobne evropske poezije. Obe zbirki sta bili v domovini prepovedani in sta ostali nepoznani v literarni javnosti. Še več, ko je pesmi iz obeh zbirk v Ljubljani ponatisnil pod naslovom »V dnevih šumi Ocean« (1969), je uradna kritika izid prezrla. Tako se je izrazila usodnost zdomstva v pesništvu Vladimira Truhlarja.

Ključne besede: religioznost, zdomsko, sodobna evropska poetika, svobodna pesniška oblika, duhovnost sveta, svetopisemska motivika, eidetski pristop, barvitost metaforike

Pibernik France, Professor: Fatality of Truhlar emigrant poetry

In the years following the second world war, the poet Vladimir Truhlar found himself in Rome as a refugee. He joined the Jesuit order and after completing noviciate devoted himself to the study of spiritual theology. His intensive scientific work led to an invitation to the Gregoriana University in Rome where he worked for 25 years. Apart from his theological studies, he also pursued his poetic creativity. His first poems appeared in the Buenos Aires magazine Meddobje and two collections of poems – “Nova zemlja” (1958) and “Rdeče bivanje” (1961) – were published by Slovenska kulturna akcija. These poems represent an exceptional novelty in the Slovenian post-war literature, manifested in the predominance of religious themes in the poems, the poet’s unique poetic expression and an obvious influence of his Roman environment as well as contemporary European poetry. Both collections were forbidden in his home country and therefore remained unknown to the literary public. Furthermore, when they were published in Ljubljana under a common title “V dnevih šumi Ocean” (1969), the book was ignored by the official reviewers. Thus Truhlar’s poetry in a way reflects the fate of our emigrants.

Key words: religious experience, emigration, contemporary European poetry, unique poetic expression, spiritual dimension of the world



Mihály Szentmártoni PhD, Professor: Vladimir Truhlar i mistika. Od duhovne teologije do teologije duhovnog iskustva

Vladimir Truhlar je bio jedan od osnivačelja Instituta za Duhovnost Papinskog Sveučilišta Gregorijane i profesor istog Instituta kroz 25 godina. Njegovo se znanstveno zanimanje okretalo oko tri teme mlade discipline duhovne teologije: sadržaj, metoda i mistika. Među prvima Truhlar postulira duhovno iskustvo kao *objectum formale* duhovne teologije. Kao metodu uvodi upotrebu *simbola* u tumačenju duhovnog iskustva. Na području teologije

mističnog iskustva napušta staro shvaćanje kvalitativne razlike između mistične i obične duhovnosti i u skladu s naučavanjem Drugog Vatikanskog Sabora vidi mogućnost i mistike svagdanjeg života. U tijeku svoje akademske aktivnosti Truhlar je tako prošao razvojni put od duhovne teologije do teologije duhovnog iskustva.

Ove tri teme koje je Truhlar uveo u studij duhovne teologije, ostale su izazov i putokaz za rad mnogih stručnjaka. Na Institutu za duhovnost nastavlja se rad na produbljivanju i proširivanju pitanja sadržaja i metode duhovne teologije, također se radi na boljem shvaćanju stvarnosti mističnog iskustva. Autor na konkretnim primjerima prikazuje novija istraživanja profesora Instituta za Duhovnost Papinskog Sveučilišta Gregorijane. Vladimir Truhlar je započeo jedan proces unutar duhovne teologije koji se još i danas nastavlja.

Ključne riječi: Truhlar, mistika, duhovno iskustvo

Red. prof. dr. Mihály Szentmártoni: Vladimir Truhlar in mistika. Od duhovne teologije do teologije duhovnega izkustva

Vladimir Truhlar je bil eden od ustanoviteljev Inštituta za duhovnost na Papeški univerzi Gregoriana. Tam je tudi deloval 25 let. Znanstveno je raziskoval tri tematike mlade smeri duhovne teologije: vsebina, metoda, mistika. Med prvimi je Truhlar predstavil duhovno izkustvo kot obiectum formale duhovne teologije. Kot metodo je uvedel uporabo simbola pri razlaganju izkustva. Na področju teologije mističnega izkustva zavrača staro pojmovanje kvalitetne razlike med mistično in navadno duhovnostjo in usklajeno z naukom Drugega vatikanskega zbora odkriva možnost mistike vsakdanjega življenja. V času svoje akademske dejavnosti je tako Truhlar uresničil razvojno pot od duhovne teologije do teologije duhovnega izkustva.

Navedene tri teme, ki jih je Truhlar vpeljal v študij duhovne teologije, so prinesle izziv in usmeritev pri delu mnogih strokovnjakov. Na Inštitutu za duhovnost tako poteka delo poglobljanja in razširjenja pojmovanja tako vsebine kot metode duhovne teologije; prav tako se nadaljuje preučevanje pojmovanja resničnosti mističnega izkustva. Na konkretnih primerih avtor opisuje nove raziskave, ki jih vodi profesor Inštituta za duhovnost na Papeški univerzi Gregoriana. Vladimir Truhlar je začel določen proces znotraj duhovne teologije, proces, ki se še vedno nadaljuje.

Ključne besede: Truhlar, mistika, duhovno izkustvo



Red. prof. dr. Janez Juhant: Vladimir Truhlar, evropski filozof in teolog.

Truhlar je svoje delovanje posvetil duhovni prenovi Katoliške cerkve. Podobno kot drugi evropski teologi je dejavno posegal v širjenje idej Drugega vatikanskega cerkvenega zbora, še posebej z obema knjigama Pokoncilski katoliški etos (1967) in Katolicizem v poglobitvenem procesu (1971). Obe deli zelo jasno postavljata Truhlarja v evropski pokoncilski idejni in cerkveni prostor. Zato ne v Cerkvi ne v družbi na Slovenskem (v takratni Jugoslaviji) ni mogel uspevati. Ideje zbora so še danes preskusni kamen katoliškega verovanja.

Ključne besede: Truhlar, Katoliška cerkev, Drugi vatikanski cerkveni zbor, prenova, konservativizem.

Janez Juhant PhD, Professor: Vladimir Truhlar, European Philosopher and Theologian

Truhlar dealt mostly with the spiritual renewal of Catholic Church. Like others European theologians he interfered with extending of the ideas of the Second Vatican Council, especially with his books Post-conciliar catholic ethos (1967) and The Catholicism in a process of deepening (1971). Both works put Truhlar in the European post-conciliar idealistic and ecclesiastical context. Because of it he couldn't success neither in the Church nor in the society (in former Yugoslavia). Today the ideas of the Council are still the test stone of catholic beliefs.

Key Words: Truhlar, Catholic Church, Second Vatican Council, renewal, conservatism.



Red. prof. dr. Denis Poniž: Položaj Truhlarjeve poezije v sodobni slovenski liriki

Poezija Vladimirja Truhlarja količinsko ni zelo bogata: štiri zbirke za časa življenja, še dve po smrti. Njen položaj v razmerju do drugih, sočasnih in vzporednih pesniških pojavov, je nejasen, nikoli zares opredeljen, skrit zaradi dvojne anateme (katolištvo in zdomstvo), tudi nedorečen ali kar zamolčan. Referat bo skušal Truhlarjevo liriko – njena izpostavljena oblikovna in pomenska mesta – razumeti kot sinhroni pojav v sodobni slovenski liriki, njena sporočila pa kot enega od izjemnih prispevkov k obnavljanju elementarne duhovnosti, ki se nemalokrat izteka v mistično razmišljanje o vsem, kar pesnika obdaja, še posebej o Bogu, ki je tudi Stvarnik poezije.

Ključne besede: mistična poezija, ekstatična poezija, metaforika barv, človek, Bog, upanje, absolutno.

Denis Poniž PhD, Professor: The Place of Truhlar's Poetry in the Contemporary Slovenian Lyric Poetry

The poetry of Vladimir Truhlar is not very rich in quantity: four collections of poems during his life and two more after death. Its place in relation to other simultaneous and parallel poetic phenomena is elusive, never clearly defined, hidden under the double anathema (that of Catholicism and emigration), also not categorized, even deliberately overlooked. This paper is an attempt to understand Truhlar's poetry – its prominent features in either form or contents – as a phenomenon appearing in sync with contemporary Slovenian lyric poetry and its message as one of the outstanding contributions of the restoration of an elementary spirituality which tends to flow into mystic reflection on the world surrounding the poet, above all God who is also the Creator of the poetry.

Key words: mystic poetry, extatic poetry, colour metaphors, people, God, hope, the absolute.



Red. prof. dr. Marija Stanonik: Teologija besede v Truhlarjevi poeziji

Vladimir Truhlar v svojo poezijo ne vključuje svetopisemske motivike zgolj kot okrasek, ki se ga da z lahkoto izluščiti iz besedila, niti mu vedno ne zadošča prepesnjevanje posameznih odlomkov. Svetopisemsko snov svobodno preplete med seboj in jo tako pregnete s celo svojo bitjo, da postane samostojna kreacija, ne da bi s tem zapravljal njeno judovsko in krščansko etično podstat.

Kot jezuitu je Truhlarju še posebej blizu Pavlova misel o odrešitvi ne le človeka, ampak celotnega stvarstva (prim. Rim 8,20–23), ne le zato, ker vidi v naravi toliko lepote, o čemer pričajo njegove pesmi same, ampak tudi zaradi ignacijanske duhovnosti, katere temeljno geslo je: Vse v večjo Božjo slavo.

Ključne besede: Sveto pismo, Beseda, beseda, evharistija, poezija, narava, barve

Marija Stanonik PhD, Professor: Theology of the Word in Truhlar's Poetry

Vladimir Truhlar incorporates Biblical motives into his poetry not just as easily recognizable ornaments nor does he find his own re-working of Biblical passages sufficient. Truhlar intertwines the Biblical matter and kneads it into his own being, so that the outcome represents an independent creation without losing its Judaic and Christian substance.

As a Jesuit, Truhlar adopts Paul's reflection regarding salvation as pertaining to not only the human person but the entire creation (cf. Rom 8:20-23). His focus on creation emanates from seeing beauty in nature. His poems testify about this beauty in accordance with Ignatian spirituality that states all to the greater glory of God.

Key words: Bible, Word, word, Eucharist, poetry, nature, colors



Doc. dr. Ivan Platovnjak: Telo v Truhlarjevni izkustveni duhovni teologiji

Današnji čas je tudi na področju duhovnega iskanja zelo zaznamovan s pozornostjo do telesa. V tem predavanju želimo na kratko predstaviti, kako je na telo in njegovo mesto v duhovnosti gledal Vladimir Truhlar, ko se o tej temi še ni kaj dosti govorilo. Še posebej v svojem Duhovnem leksikonu ter knjigi Temeljni elementi duhovne teologije je predstavil celosten pogled na telo, ki je zanj kraj izkustva absolutnega (Boga). Človek more svojo telesnost zaživeti v polnosti, če dopusti, da jo v čim večji meri prežme čut za absolutno. V veliko pomoč so različne oblike sprostitve, kadar so vključene v čut za absolutno (Boga). Vstop telesnosti v duhovno življenje posameznika in Cerkve ni modna muha, temveč ponovno odkrivanje temeljnega evangeljskega pogleda na človeka in poti k pristni krščanski duhovnosti.

Ključne besede: Truhlar, telo, duhovnost telesa, krščanska duhovnost, duhovno izkustvo, izkustvena teologija, sprostitev, molitev

Ivan Platovnjak PhD, Assistant Professor: Body in Truhlar experiential spiritual theology

Nowadays in the field of spiritual searching there is seen a significant increase in attention towards the body. The main purpose of this lecture is to shortly represent the view of Vladimir Thrular on the body and its place in spirituality in the time when this theme was rarely spoken of. In his two works, Spiritual lexicon and The basic elements of spiritual theology, he represented his whole view on the body, which for him is a place of experiencing the absolute (God). A human being can live his corporality in fullness if he lets it to be pervaded to a great extent into the sense of absolute (God). Entering corporality into the spiritual life of an individual and in the Church is not a fad but a fresh disclosure of basic evangelical perspective on a man and of a way to the genuine Christian spirituality.

Key words: Truhlar, body, spirituality of the body, Christian spirituality, spiritual experience, experiential theology, relaxation, prayer



Red. prof. dr. Rafko Valenčič, v pokoju: Dimenzije teologije dela pri Vladimirju Truhlarju

Vladimir Truhlar je bil – poleg G. Thilsa, H. Rondeta, H. Chenuja, E. Weltyja, T. de Chardina in drugih – med redkimi teologi, ki so se sredi 20. stoletja ukvarjali s teologijo dela ali teologijo zemeljskih realnosti. Čeprav se v svojih knjigah omejuje predvsem na duhovni (asketski) in družbeni (socialni) vidik dela, kakor ga pojmuje Sveto pismo, je mogoče že slutiti tiste dimenzije dela, ki jih je obravnaval in poglobil 2. vatikanski koncil. Ta je imel pred seboj znanstveni in tehnični razvoj sveta, ki je izzival tudi antropološko in teološko misel, kaj je resnični, integralni razvoj človeka in človeštva, kakšen je odnos med razvojem in Božjim kraljestvom.

Truhlar se v svojih razpravah dotika predvsem duhovnih, osebnostnih vidikov, nakazuje pa že nove vidike, ki jih je koncil postavil v ospredje. Gre za duhovni vidik dela, kakor ga razume Sveto pismo, za celostni razvoj človeka in človeštva, za biti in ne samo imeti, za relativizacijo razvoja, ki je sam sebi zadosten, pozablja pa človeka kot dejavnika in cilj vsega razvoja.

Ključne besede: Truhlar, duhovnost, antropologija in teologija dela, beg od sveta, koncil.

Rafko Valenčič PhD, Retired Professor: Dimensions of Theology of Work in Vladimir Truhlar

Vladimir Truhlar was, besides G. Thils, H. Rondet, H. Chenu, E. Welty, T. de Chardin and others, one of the few theologians of the twentieth century to deal with the Theology of Work, known also as Theology of Earthly Reality. In his books, he mainly deals with the issue of work in terms ascetic and social aspects, as seen in the Bible; however, dimensions that were dealt with and examined by the Second Vatican Council can also be noticed. Those were considering the scientific and technical progress of the world as much as the anthropological and theological reflection on the development of humanity and its relation to the Kingdom of God.

Truhlar's main interest remains focused on spiritual and personalistic aspect, even within the topics put to the forefront by the Council. He explores the Biblical notion of the development for "being" rather than "possessing". He views the question of development relative to that, rather than it having a purpose of its own.

Key words: Theology of Work, Earthly Reality, ascetic, social, the Second Vatican Council, Kingdom of God, scientific, technical, anthropological, development



Doc. dr. Igor Bahovec: Pomen izkustveno-racionalne metode za sodobno družboslovje

Izkustvo je ena bistvenih besed Truhlarjeve teološke in pesniške govornice. Duhovno izkustvo po Truhlarju ni omejeno na izkustvo Absolutnega, v krščanstvu osebnega Boga, ampak sega v celoto človeškega življenja. To se v polni meri izraža v Truhlarjevi racionalno-izkustveni metodi, ki v konkretnostih človeškega obstoja, denimo kulturi, delu, poklicu, prostem času, doživljanju narave, išče in najde presežno.

V prispevku želimo preveriti, ali taka metoda lahko prispeva k sociološkemu razumevanju družbenih pojavov. Na eni strani bomo pogledali na nekaj fenomenov postmoderne družbe, na drugi pa preverili bližino te metode z integralnim pristopom sociologa Pitirima Sorokina. Z njim je pokazal, da z logiko empiričnega in racionalnega pristopa ne zajamemo in ne moremo pojasniti celote družbenih pojavov. Zato je podobno kot Max Scheler upošteval nadčutno in nadrazumsko intuicijo, uvid, ideacijo.

Ključne besede: življenjsko izkustvo, izkustveno-racionalna metoda, sociologija, Pitirim Sorokin

Igor Bahovec PhD, Assistant Professor: The importance of experiential-rational method for contemporary social sciences

One of the most important words in Truhlar's theological and poetic reflections is experience. According to Truhlar, spiritual experience is not limited to the experience of the Absolute, personal God in Christianity. It can extend to the whole of human life. This is fully expressed in his rational-experiential method which seeks and finds its transcendental essence in concreteness of human life, such as culture, work, occupation, leisure, and nature.

The presentation tries to check whether his method is useful for sociological understanding of social phenomena. On the one hand, it will reflect some concrete post-modern social phenomena; on the other hand, it will compare his method with the integral approach of sociologist Pitirim Sorokin, which shows that the logic of empirical and rational approaches cannot explain the whole of social phenomena. Accordingly, Pitirim Sorokin, like Max Scheler, integrated superrational intuition, insight, and ideation in sociological methodology.

Keywords: life experience, experiential-rational method, sociology, Pitirim Sorokin



Doc. dr. Marko I. Rupnik: Katolicizem v poglobitvenem procesu

Truhlar polno in aktivno prisostvuje pri prenovi Cerkve na Drugem vatikanskem cerkvenem zboru. V bistvu te prenove sta dva elementa:

1. dinamika, ki se kaže kot napetost med živo vero in okostenelo strukturo miselnosti in organizacije same,
2. odnos med tako Cerkvijo in svetom v pretresljivih spremembah.

Srčika Truhlarjeve teologije odgovarja točno na tako problematiko, vendar predvsem doma doživi nerazumevanje in nesprijetje. Kakšna je danes dinamika v Cerkvi in kaj lahko Truhlar še vedno da katolicizmu, da ostane v poglobitvenem procesu Drugega vatikanskega cerkvenega zbora?

Ključne besede: Truhlar, živa vera, racionalizem, formalizem in organska vizija teologije, izkustveno-racionalna pot

Marko I. Rupnik PhD, Assistant Professor: Catholicism in the deepening process

Truhlar played an active role in the renovation process of the Church in the time of the Second Vatican Council. There are two elements in the foundation of this renovation:

1. dynamics, shown as the tension between the active (living) faith and the ossified structure of mentality and organization itself,
2. the relationship between the Church and the world in its dramatic changes.

The core of Truhlar theology gave answers to such an issue, but especially in his home country he was faced by misunderstanding and rejection. What is dynamics in the Church today and what can Truhlar still give to Catholicism so to stay in the deepening process of the Second Vatican Council?

Key words: Truhlar, active faith, rationalism, formalism and organic vision of theology, experiential-rational way



Dr. Lojze Bratina: Izkustvena teologija Truhlarja pesnika, duhovnika in pričevalca

Na pojmovanje izkustvene teologije Truhlarja pesnika, duhovnika in pričevalca velja gledati povezano z njegovo osebno ustvarjalno naravo in konkretno življenjsko zgodbo. Mladostno življenjsko doživljanje, tudi poetično ustvarjalno, se v teku formacije ignacijanskega navdiha oblikuje znotraj kvalitetne teološke formacije v strokovno pedagoško dejavnost profesorja in kreativnega pisatelja. Njegovo izkustvo poeta in duhovnika, služabnika razodete Besede se dejansko uresniči pri njegovem lastnem doživetju Kristusa.

Truhlarjeva življenjska zgodba, izražena v njegovem teološkem delu, izzveni kot beseda pričevalca; tako znotraj resničnosti Cerkve v času poglobitvenega procesa takratnega koncilskega vrenja, kot tudi takratne še vedno obstoječe ateistične ideologije.

Ključne besede: religiozno izkustvo, duhovnost, poezija, duhovnik

Lojze Bratina PhD: Experience Theology of Truhlar – Poet, Priest and Witness

The experience of Vladimir Truhlar – poet, priest and witness – should be evaluated in connection with both his creative personality and his actual life story. The view of life and the poetic creativity of his young age evolved through the formative process of Ignatian inspiration within an intensive theological study and reached maturity in the professionally and pedagogically active life of a prominent professor and creative writer. What he experienced as a poet and a priest serving the revealed Word, actually stemmed from his personal relationship to Christ.

Truhlar's life story, expressed in his theological work, sounds like the testimony of a witness, resounding as much inside the reality of Church in the animated time following the Vatican Council II as in the context of the still persisting atheist ideology.

Key words: religious experience, spirituality, poetry, priest

V prodaji so še naslednje Truhlarjeve knjige:

- Vladimir Truhlar. 2012. *Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju*. 2. izd. Ljubljana: Župnijski zavod Dravljje.
- Vladimir Truhlar. 2011. *Zbrano delo*. Prva knjiga. Ljubljana: Založba ZRC.
- Vladimir Truhlar. 2007. *Temni karmin*. Celje: Celjska Mohorjeva družba.
- Vladimir Truhlar. 2004. *Temeljni pojmi duhovne teologije*. Celje: Celjska Mohorjeva družba.
- Od izkustva do teologije. Zbornik o Vladimirju Truhlarju*. 2004. Celje: Celjska Mohorjeva družba.
-

Študijski program

DUHOVNO IZPOPOLNJEVANJE

na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani

*Znanje s področja krščanske duhovnosti
in duhovnosti drugih verstev,
usposobljenost za nudenje duhovne pomoči
posameznikom in skupinam,
graditev osebnega odnosa z Bogom
in celostna osebna rast.*

Program obsega en letnik, 40 ECTS, izvaja se dve leti.

Predavanja, ob četrtnih od 16.30 do 20.45,
dopolnjujejo štirje praktično-izkustveni vikendi.
Vpis do 1. septembra 2013.

Dodatne informacije:

www.teof.uni-lj.si

doc. dr. Ivan Platovnjak DJ,

GSM: **051 613 373**

e-naslov: **ivan.platovnjak@rkc.si**