

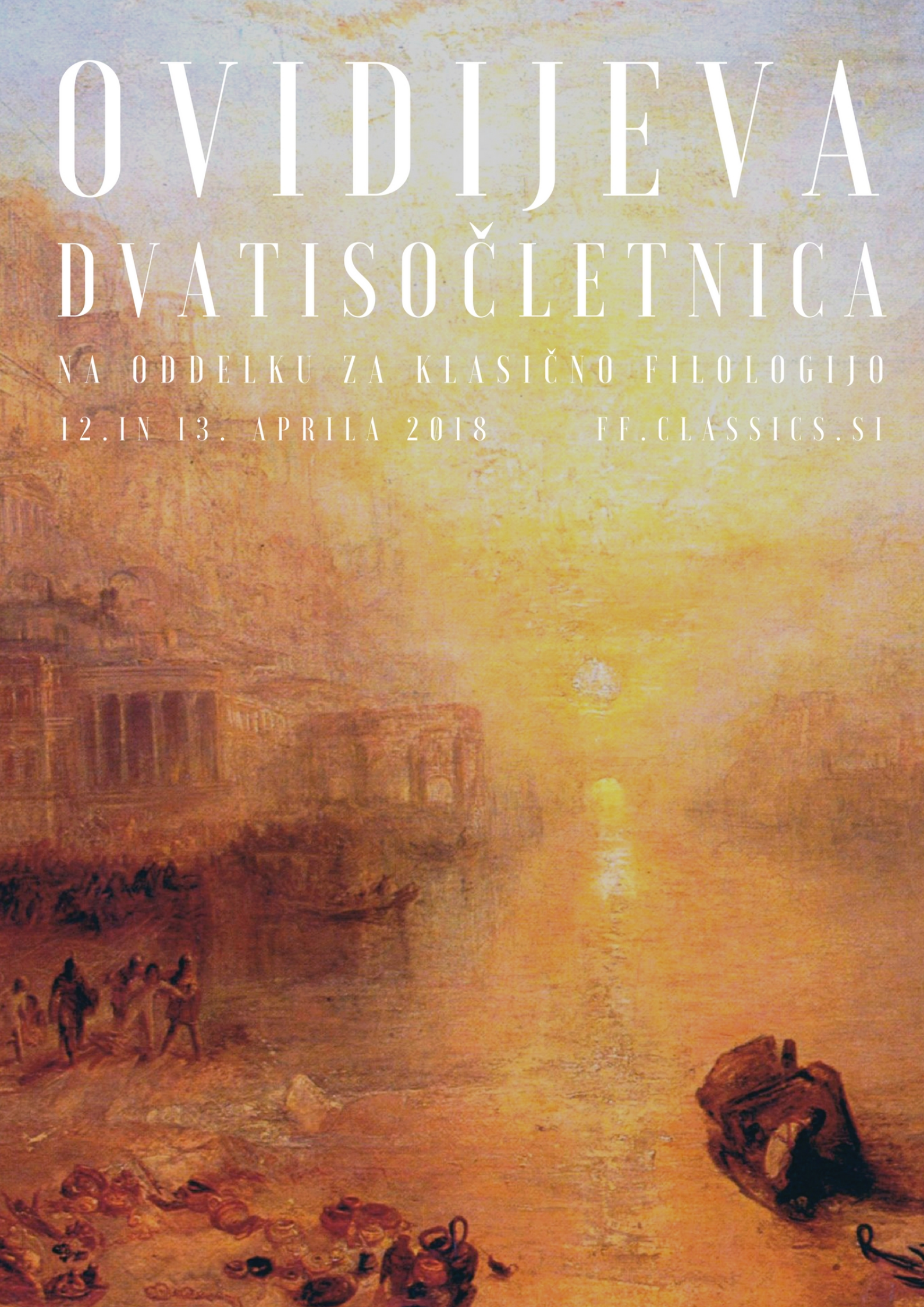
OVIDIJEVA

DVATISOČLETNICA

NA ODDELKU ZA KLASIČNO FILOLOGIJO

12. IN 13. APRILA 2018

FF.CLASSICS.SI



Na Filozofski fakulteti se bomo letos spomnili dvatisočetnice Ovidijeve smrti v Pontu z nizom dogodkov, poimenovanih *Ovidiana* 2018. Zvrstili se bodo v četrtek in petek, 12. in 13. aprila 2018. V resnici nihče ne ve dobro, kdaj je Ovidij res umrl. Poznamo samo *terminus post quem* in sklepamo, da je bilo to v letu 17/18, je pa seveda možno, da se je to zgodilo tudi kasneje. Zadnjič je v predavalnici nekdo vzkliknil: »Kaj pa, če je še vedno živ?« O tem bi se dalo razpravljati, ampak pesnik bi se v zadnji besedi zadnjega verza Metamorfoz (15.879) z medklicem kar strinjal: *siquid habent veri vatum praesagia, vivam*.

Srečanje pripravljamo z zelo motivirano skupino študentov in je namenjeno javnosti. V četrtek, 12. aprila, bo ob 16.00 v predavalnici 102 študentska konferenca z naslovom »Uvid v Ovidija«. Zvečer bo ob 19.00 v veliki predavalnici 15 razstava starih tiskov in ogled novega (imenitnega in posebej za to priložnost s slovenskimi podnapisi v verzih opremljenega) dokumentarca o Ovidiju. Sledila bo pogostitev. V petek, 13. aprila, se bo ob 12.00 v Modri sobi začel simpozij, ki bo trajal ves dan. Zvečer bo ob 19.30 v kavarni NUK recital s slovenskimi prevajalci Ovidija. Vstop na vse dogodke bo prost.

Organizacijski odbor

David Movrin, Oddelek za klasično filologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, ter Nena Bobovnik, Anja Božič, Klara Keršič in Jan Peternej z Oddelka za klasično filologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

Četrtek, 12. april (predavalnica 102)

16.00 || Pozdravni nagovor: David Movrin, organizacijski odbor

Nena Bobovnik: *Accedant lacrimae* – pravi vzrok Ovidijevih solz

Meta Skubic: Erotične besedne igre v Ovidijevi *Ars amatoria* in *Remedia amoris*

Domen Iljaš: Podoba avgustejskega Rima v Ovidijevih *Fastih*

Kristina Ferk: Motiv Adonisa in Venere na rimskih nagrobnikih

Jakob Piletič: *De formis figurisque deorum* – poznosrednjeveška krščanska metamorfoza Ovidijevih *Metamorphoz*

Jan Dominik Bogataj: *Metamorphosis* med Ovidijevo *apotheosis* in patristično *theosis*

Anja Božič: Ovidijev vpliv na humanistično pisemsko produkcijo – Petrarkova pisma iz Ponta

Jaka Klasinc: Vpliv Ovidijevega pripovedovalca na literarne tekste v srednjeveški književnosti in v baroku

Kajetan Škraban: *Et Ovidio divin fatto buffone* – Ovidij v operi med zgledom in posmehom

Sergej Valijev: *Error* – Ovidij in Kierkegaard

19.00 || Zvečer bo v veliki predavalnici 15 v pritličju po pozdravnem nagovoru dekana Filozofske fakultete Romana Kuharja ogled starih Ovidijevih tiskov v izboru Petra Štoke in Marka Marinčiča dokumentarca o Ovidiju Michaela Wooda s slovenskimi podnapisi Jana Peternelja. Sledila bo pogostitev.

Petek, 13. april (Modra soba)

12.00 || Pozdravni nagovor: Sonja Weiss, predstojnica Oddelka za klasično filologijo

Kajetan Gantar: Ovidijeva soočenja z Avgustovim režimom

Nada Grošelj: Ovidijev odnos do ljubezni

Gregor Pobežin: *Oro, mane, nec me, crudelis, desere! Crudeles amantes* med poezijo, filozofijo in ... || diskusija in odmor

15.00 || Marko Marinčič: Zresnjeni Ovidij? Črnomoško izgnanstvo dve tisočletji pozneje

Alen Širca: Odjeki Ovidijevega ljubezenskega pesništva v srednjeveški religiozni liriki

Brane Senegačnik: *Fedra* kot homonim, igriva ideologija in usoda

Barbara Šega Čeh: Narava in človeške nravi v Ovidijevih *Metamorfozah* («*Quamvis sint sub aqua ...*» *Metamorfoze* 6, Latona in Likijci) || diskusija in odmor

17.30 || Boris A. Novak: Postava Ovidija med *Vrati nepovrata*

Matej Hriberšek: Ovidijevo jezikovno mojstrstvo s primeri

David Movrin: Dr. Joža Lovrenčič in izgubljene *Metamorfoze* || diskusija in zaključek simpozija

19.30 || Zvečer bo v kavarni NUK recital s slovenskimi prevajalci, kjer bodo Ovidija predstavili Kajetan Gantar – *Heroide*; Marko Marinčič – *Ljubezni*; Anja Božič in Kajetan Škraban – *Umetnost ljubezni* (v prevodu Barbare Šega Čeh); Barbara Šega Čeh – *Metamorfoze*; Nada Grošelj – *Rimski koledar*; ter Nena Bobovnik in Sergej Valijev – *Žalostinke* (v prevodu Josipa Jurce)