

Teološka knjižnica Maribor na Kapitolu v Rimu

Predstavitve mednarodnega projekta »HyperRecords« v okviru CULTURE 2000 v Rimu

V petek, 23. junija 2006, je bila v Rimu v Kapitolinskem muzeju predstavitve zaključka projekta "HyperRecords" v okviru mednarodnega projekta CULTURE 2000. Kot ena izmed treh članic je v projektu sodelovala tudi Teološka knjižnica Maribor, in sicer je v okviru sistema HyperRecords pripravila digitalizacijo Biblične arheološke zbirke, ki jo je v letih 1987-1990 knjižnici priskrbel akademik prof. dr. Jože Krašovec. Zbirka predstavlja učno zbirko biblične arheologije na Teološki fakulteti Ljubljana, Enota Maribor, projekt pa je knjižnica prijavila prek Nadškofije Maribor, ta je sodelovala kot sofinancer. V sklopu projekta je knjižnica s pomočjo zunanjih sodelavcev Aleksandre Nestorovič in Andreja Preložnika zbirko v celoti digitalizirala in izdelala katalog v elektronski obliki, ki bo sestavni del kataloga vseh treh partnerjev, dostopen na spletu.

Nosilec celotnega projekta »HyperRecords« je bil Kapitolinski muzej, drugi partner je Bibliotheca Hertziana, oba sta iz Rima, in tretji Teološka knjižnica Maribor, Slovenija. Biblično arheološko zbirko je knjižnica predstavila v digitalni obliki, v nadaljevanju projekta pa načrtuje izdajo tiskanega kataloga in predstavitve zbirke na portalu Teološke fakultete, razmišlja pa tudi o vključitvi digitalnega kataloga v sistem COBISS.

Na predstavitvi so poleg predstavnikov vseh treh sodelujočih v projektu sodelovali tudi predstavniki mesta Rima. Teološko knjižnico Maribor sta zastopali mag. Fanika Krajnc-Vrečko, vodja knjižnice, in arheologinja Aleksandra Nestorovič.

Vrečkova je predstavila Teološko knjižnico Maribor, ki je v svoji 147-letni zgodovini - odkar je blaženi Anton Martin Slomšek ustanovil knjižnico »Lavanter alumnat« - delovala kot škofijska, bogoslovna in danes knjižnica Teološke fakultete. V službi Univerze v Ljubljani, Teološke fakultete, knjižnica s svojim delom podpira študijski proces in s svojo informacijsko funkcijo omogoča študentom, raziskovalcem ter drugim uporabnikom dostop do študijskega gradiva v tiskani obliki, poleg tega pa omogoča vpogled v tuje baze podatkov, brez katerih si danes ni več mogoče predstavljati sodobnega študijskega procesa. Biblična arheološka zbirka predstavlja učno zbirko pri predmetu biblična arheologija in ogledati si jo je mogoče po vnaprejšnjem dogovoru v Teološki knjižnici Maribor. Z digitalizacijo in vključitvijo v projekt HyperRecords je zbirka dostopna širši javnosti, predvsem pa je omogočen študij in primerjava posameznih arheoloških eksponatov s podobnimi eksponati v drugih muzejskih zbirkah, v tem primeru z zbirko Kapitolinskega muzeja v Rimu ter z zbirkami Inštituta za umetnostno zgodovino v okviru Bibliotheca Herziane v Rimu.

Arheologinja Aleksandra Nestorovič, je predstavila celotno zbirko, ki vsebuje keramične posode, posebej oljenke, gliptiko, skarabeje in steklovino iz obdobja 4000 let pred Kristusom do 200 let po Kristusu. Zaradi specifičnih lastnosti ima zbirka več pomenov: v prvi vrsti gre za materialne ostanke geografsko sicer oddaljenih, a za evropsko civilizacijo pomembnih kultur in poznavanje le-teh je brez dokumentiranja skoraj nemogoče. Podobno velja za študije Svetega pisma: njegova osnova je poznavanje bibličnih tekstov, ki pa jih arheološke najdbe lahko velikokrat nazorno ilustrirajo in jih naredijo bolj razumljive. Nestorovičeva, ki je skupaj z Andrejem Preložnikom praktično izpeljala projekt, je predstavila celotno delo, orisala je potek digitalizacije, ki v prvi vrsti predstavlja arheološko risbo z retuširanjem, fotografije posameznih predmetov, skeniranje in katalogizacijo. Katalogizacijo je omogočil skupen program v HML formatu, ki je mednarodno primerljiv in omogoča nadgrajevanje ter v slovenskih razmerah tudi vključitev v katalog COBISS.

Sodelovanje Teološke knjižnice Maribor v tem mednarodnem projektu je prineslo dragocene izkušnje, ki kažejo na bodočnost dela v izobraževalnih in kulturnih ustanovah. Gre za pomembno povezovanje z mednarodnimi institucijami, ki so nas pripravljene sprejeti kot enakovredne partnerje. Potreben je le pogum za odločitev in če se najdejo sredstva za sofinanciranje, predvsem pa ljudje, ki so pripravljene projekt izpeljati po mednarodnih zahtevah, delo obrodi sadove.

Maribor, 3.7.2006

Fanika Krajnc-Vrečko