



Spoštovani,

**prijazno vas vabimo na
predvajanje dokumentarca**

Izrael: Med, mleko in nemir.

Film bo na ogled **v torek, 10. oktobra 2023,**
ob 18. uri v Sodnem stolpu (Pristan 8) v Mariboru.

Po ogledu se bo **z avtorjem filma Nejcem Krevsom**
pogovarjala Valentina Plaskan.

Vljudno vabljeni!

Vstop prost.

Organizatorja dogodka



V sodelovanju z



Dogodek je del *Evropskih dnevov judovske kulture 2023*, ki so posvečeni temi *Spomin*.

Izrael: Med, mleko in nemir (2023, 52 min., produkcija RTV Slovenija)

Judovska država, razpeta med Sredozemskim, Mrtvim in Rdečim morjem, se je v 75 letih razvila v tehnološko, gospodarsko in vojaško silo. Dokumentarni film *Med, mleko in nemir* avtorja Nejca Krevsa osvetli pomembne zgodovinske, družbene in politične mejnike v razvoju sodobne izraelske države – od sionističnih idej, holokavsta, judovsko-arabskih vojn do izraelsko-palestinskega konflikta, mirovnih pogajanj in diplomatskih odnosov med Slovenijo in Izraelom. Film ponuja uvid v fenomen izraelskega družbenega in kulturnega protislovja, ki ga tvorijo prišleki iz več kot 150 držav. Zgoščen etnični prostor 9-milijonskega Izraela krepi duh liberalne in sekularne misli na eni strani ter preboj verske vneme in žlahtne konservativnosti na drugi. Izrael je zrcalo sveta in zgodba o sanjah, ki se jih nikoli ni nehalo sanjati. (Vir: MMC RTV SLO)

Nejc Krevs (1995), diplomirani teolog in religiolog, je že vrsto let eden bolj prepoznavnih in prodornih novinarjev ter radijskih in televizijskih voditeljev mlajše generacije. Od svojega 19. leta ustvarja informativne, kulturne, zgodovinske, otroške in verske vsebine v javnem zavodu RTV Slovenija. Sprva je honorarno sodeloval v radijskem etru pri satirično-politični oddaji *Radio Ga Ga* z rubriko *Besedna artilerija*, pozneje, po opravljeni avdiciji na Televiziji Slovenija, pa v različnih uredništvih televizijskih programov. Od leta 2016 do leta 2020 je bil novinar in voditelj televizijske informativne oddaje za mlade *Infodrom*, pred približno tremi leti pa je postal del novinarske ekipe v sklopu informativnega programa Televizije Slovenija. S 25 leti je postal eden najmlajših voditeljev poročil v zgodovini slovenskih televizij, do nedavnega je na nacionalni RTV vodil tudi osrednji televizijski *Dnevnik*. Pri svojem delu se posveča različnim notranje- in zunanjepolitičnim temam, doslej je poročal iz Tel Aviva, Jeruzalema, Skopja, Tirane ter z drugih tujih in domačih prizorišč. Posebno pozornost posveča zlasti razmeram na Bližnjem vzhodu, še posebej v Izraelu in na avtonomnih palestinskih ozemljih, svoje poznavanje bližnjevzhodnih razmer pa je strnil v dokumentarnem prvencu *Izrael: Med, mleko in nemir*. Piše tudi kolumne za revijo *Stop*, svoja razmišljanja, eseje in intervjuje objavlja v revijalnih izdajah Založbe KUD Apokalipsa ter sodeluje z založbo Beletrina.

Valentina Plaskan (1992), igralka, radijska moderatorka, novinarka, televizijska voditeljica, režiserka, pripovedovalka, sinhronizatorica, pevka, kantavtorica in pesnica, je študirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, pozneje pa tudi na oddelku za psihologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Kot pevka in igralka je sodelovala pri filmskem projektu *Adria Blues*, igrala je v celovečercu *Psi brezčasja*, nadaljevanki *Ena žlahtna storija* in spletni miniseriji *Dualizem* ter nastopala v različnih, zlasti neodvisnih gledaliških produkcijah. Leta 2012 je režirala svoj prvi kratki film *20 let*, kot režiserka se je nato podpisala pod cikel radijskih iger *Vsakdanje bizarnosti*, ki je nastajal v sodelovanju s špansko ambasado, organizirala in vodila pa je tudi festival kratkega filma *Brooklyn Film Fest*. Na Radiu Študent je delala kot novinarka, moderatorka in voditeljica ter soustvarjalka radijskih iger in oddaje *Igrivka*. Kasneje je kot novinarka delovala v dnevnoinformativnem programu Planet TV, kjer je vodila večerno informativno oddajo *Planet ob 18.00* ter pripravljala oddaji *Slovenija izbira* in *Osebnost z Valentino Plaskan*. Na RTV Slovenija je sprva sodelovala v radijski oddaji *Radio Ga Ga*, od novembra 2022 do nedavnega pa je vodila osrednji televizijski *Dnevnik*. Svoj glas posoja likom v različnih risankah, snema reklame in naracije za različne namene. V preteklosti je s skupinama Hellcats in Slavenger nastopala v glasbenih projektih doma in v tujini, zdaj pa ustvarja svojo kantavtorsko glasbo. Piše tudi poezijo ter se z njenim branjem in objavami aktivno udeležuje v slovenskem literarnem prostoru. Leta 2023 je izdala pesniški prvenec *Stena srca* (2023), v katerem odraža tako družbeno sliko kot tudi razgrinja bolj osebni, intimni portret.