

Od lista *Kraljestvo Božje* do znanstvene revije *Edinost in dialog*

Znanstvena revija *Edinost in dialog* (nova serija) je izšla leta 2013. Gre za nadaljevanje revije s 67-letno tradicijo, ki je kar trikrat spremenila svoj naslov. Leta 1927 je začel izhajati list *Kraljestvo božje* kot glasilo Apostolstva sv. Cirila in Metoda v Ljubljani ter Bratovščine sv. Cirila in Metoda v Mariboru. Glasilo je izhajalo do začetka druge svetovne vojne leta 1941 in širilo idejo cerkvene edinosti ob pobudi in vodstvu teološkega profesorja Franca Grivca ter kasnejših urednikov Tomaža Kurenta in Metoda Turnška. Po daljšem premoru je na pobudo nekaterih duhovnikov, med katerimi je že bil Stanko Janežič, leta 1957 začelo *Kraljestvo božje* izhajati kot letni zbornik v Rimu z namenom, da bi predvsem med Slovenci zunaj matične domovine spodbujal k molitvi in delu za edinost med kristjani. S prihodom glavnega urednika Stanka Janežiča v Trst leta 1963 se je tja preselilo tudi uredništvo revije. Z ustanovitvijo Slovenskega ekumenskega sveta leta 1965 in s koncilskim odlokom o ekumenizmu je ekumensko gibanje dobilo nov zagon, zbornik pa je z vrnitvijo urednika Stanka Janežiča v Maribor dobil domovinsko pravico v tem mestu. Leta 1970 je ekumenski zbornik pod novim naslovom *V edinosti* začel izhajati v Mariboru pod uredništvom Stanka Janežiča. Po njegovi upokojitvi je uredništvo prevzel profesor Vinko Škafar in ekumenski zbornik *V edinosti* urejal do leta 2012. Zbornik je združeval ekumenske delavce, ki so si prizadevali, da bi ob ideji ekumenizma širili dialog med pripadniki krščanskih Cerkev na prostoru bivše Jugoslavije. Ob ustanovitvi Inštituta za ekumensko teologijo in medreligijski dialog, poimenovanega po Stanku Janežiču, je Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru, prevzela uredništvo in izdajanje ekumenskega zbornika kot nove serije ekumenske revije. Zaradi spremenjenih vsebinskih in organizacijskih razmer deluje kot znanstvena revija z recenzijo. Revija želi ohraniti tradicijo ekumenske ideje, ki se v novih verskih in kulturnih razmerah nujno obrača v dialog z drugimi verstvi ter tako v slovenski prostor prinašati priložnost za teološki in medkulturni dialog.