

**Vljudno vas vabimo na razstavo
akvarelov dedka Mihajla
in vnukinje Mie**

9. 4. 2019 ob 10.45
v prostorih Teološke fakultete
na Poljanski 4 v Ljubljani.

Razstavo bo odprl dekan Teološke
fakultete **dr. Robert Petkovšek CM**

Kulturni program:

Vnukinja **Sara Hardy-Vitorović**, *violina*
9. melodija *Christoph Wilibald Gluch*

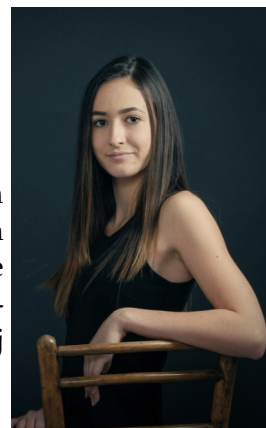
Zbor bogoslovcev:
Preljubo veselje
A. M. Slomšek
Triglav Moj dom
J. Aljaž



O. Mhajlo J. Hardi rojen 24. 11. 1948 v Ruskem Krsturu v Vojvodini. V Križevski Eparhiji posvečen za duhovnika 1974. Ikonopisec, poet in ustvarjalec akvarelov. Od 1992 župnik grkokatoliške skupnosti v Sloveniji.



Vnukinja Mia Kočevar rojena 12. 6. 2002 v Ljubljani. Dijakinja 2 letnika srednje vzgojiteljske šole v Novem mestu. Z risanjem akvarelov se ukvarja nekaj zadnjih let.



Akvareli dedka Mihajla in vnukinje Mie

Ljubljana 2019



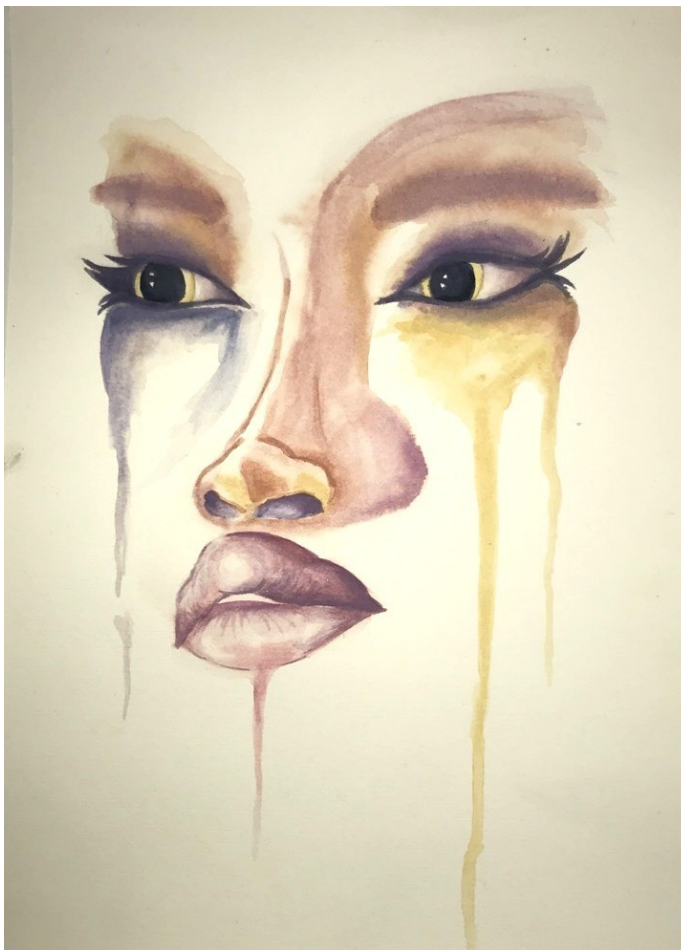
AKVARELI MIHAJLA JOZAFATA HARDIJA IN VNUKINJE MIE

Mihajlo Jozafat Hardi – duhovnik, ikonopisec, slikar. Oče Mihajlo ob svojem duhovnem življenju in službi ohranja tradicijo ikonopisca in ob tem se občasno izraža kot slikar akvarelov. Izpis ikone z bogato duhovno in versko vsebino zahteva globoko predpripravo v postu in molitvi, tako da so poteze s čopičem prefinjene in natančne. Poleg tega so potrebne tudi druge tehnične priprave in znanja. Vse to, da Mihajlu visoko tankočutnost v ustvarjanju tudi akvarelov, če citiram starega kitajskega mojstra slikanja, ki reče svojemu učencu: "slikaj bambus deset let, nato vse pozabi in naslikal boš bambus". Ko gledam očeta Mihajla,

se spomnim na ta izrek. Dolgoletno ikonopisje je v njem očitno zapečatilo tisto podzavestno čutenje, ki ga lahko doživimo ob opazovanju njegovih akvarelov, v katerih se odraža "čistopis" upodobitve izbranih motivov, kar lahko smatramo enko "Božje" le,



da ima ikona močno versko vsebino. Upoštevaje beline slikarske podloge in natančnost potez s čopičem, preciznost detajlov in prosojna razlitost barv me spominja na staro "sumi-e" slikarstvo, v katerem se mojster osredotoči na upodobitev bistva – duše izbranega motiva. Tako kot je oče Mihajlo, duhovnik in ikonopisec, je vse svoje izkušnje preliv v slikanje akvarelov kar z dobrim zgledom prenaša svoje znanje na mlado vnukinjo Mio, ki je šele stopila na široko cesto učenja in izkušenj. Ker je še mlada in kot taka ni obremenjena z različnimi stresi



današnjega sveta bo lahko po zgledu svojega dedka neobremenjeno nadaljevala začeto pot. Mnogi umetniki so se v dilemah svojega ustvarjanja vračali v spomine svojega otroštva ali pa opazovali dela preprostih ljudstev, da bi našli čistost vsebin upodobljenih likov. Mladi Mii tega ne bo treba početi, ker je njeno ustvarjanje že zastavljeno v pravo smer, saj ima odličen zgled v svojem dedku Mihajlu.

Tako se ob gledanju razstavljenih akvarelov lahko sprostimo in doživimo tisto božjo moč, s katero sta oče Mihajlo in njegova vnukinja Mia ustvarila za nas.

Ljubomir Zidar
Akad. kip. rest. Mag. um.

