

*Predstavitev publikacij
Teološke fakultete UL*

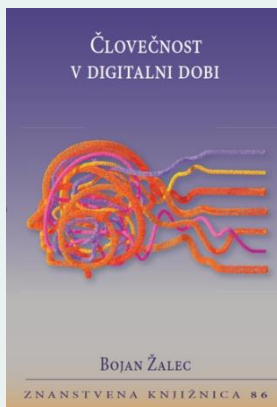
**“Srce, ki ve, in um, ki čuti:
pot k Resnici”**

4. 12. 2024 ob 13.00
predavalnica 1,
UL TEOF, Ljubljana



Na tiskovni konferenci »Srce, ki ve, in um, ki čuti: Pot k Resnici« bodo predstavljene monografije in priročniki, ki so jih v letu 2024 izdali predavatelji, zaposleni na Teološki fakulteti, ter znanstvene serijske publikacije, ki jih izdaja Teološka fakulteta UL.

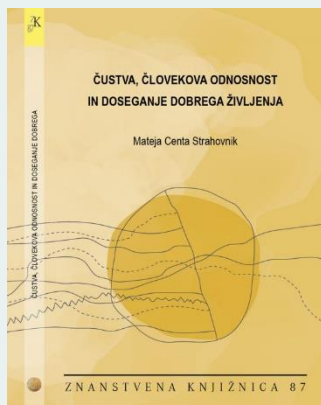
Zbirka Znanstvena knjižnica TEOF



Človečnost v digitalni dobi: izzivi umetne inteligence, transhumanizma in genetike / Bojan Žalec.
Teološka fakulteta, 2023.

Znanstvena knjižnica; 86

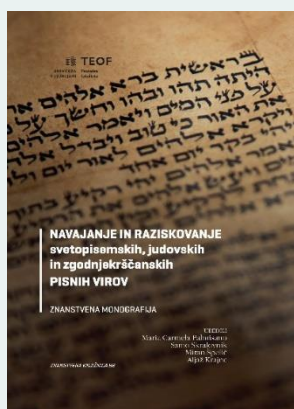
Namen knjige je prispevati k oblikovanju ustrezne filozofske in teološke antropologije za sodobno digitalno dobo. Avtor izhaja iz stališča, da je naloga kritične (javne) humanistike, filozofije in teologije zaščita človeka in obramba človeškosti in človečnosti pred razvojnimi trendi, nauki in ideologijami, ki ju ogrožajo. To poslanstvo in potenciali kritične humanistike so še posebno pomembni v dobi digitalnosti in umetne inteligence, ko je človeškost človeka ogrožena tako korenito, kot ni bila še nikoli. Humanistično razumevanje človeka vse bolj izpodriva scientistični pogled na človeka, ki ga razume kot proizvod algoritmov in podatkov. Scientistično podobo človeka je zato treba podvreči kritični raziskavi in jo utemeljeno zavreči ter obenem razvijati alternativno človekoslovje, ki je primerno sodobnemu času in v skladu z resničnimi znanstvenimi spoznanji. Knjigo sestavlja osem poglavij, v katerih se avtor ukvarja s kritiko kartezijanskega dualizma, umetnostjo, izzivi digitalizacije in umetne inteligence za filozofijo, teologijo in cerkve in religijske skupnosti, možnostjo naložitve človeškega uma na umetni nosilec, liberalno evgeniko (etičnimi vidiki poseganja v dedno zasnovo nerojenega), odnosi, resonanco in odtujitvijo, splavom, transhumanizmom ter etičnimi pastmi medmrežja, medijev in resničnostnih šovov. Knjiga je izviren prispevek tako k znanosti kot širši dobrobiti.



Čustva, človekova odnosnost in doseganje dobrega življenja / Mateja Centa Strahovnik.
Teološka fakulteta, 2023.

Znanstvena knjižnica; 87

Čustva imajo za posameznika ključno vlogo in so neločljivi del naših življenj. Teorije čustev so celostni sklopi pogledov na naravo, izvor, vlogo in pomen čustev, v okviru teh pa se knjiga posebej posveča kognitivni teoriji čustev. S čustvi kot sodbami o pomembnih vidikih naših življenj vzpostavlja mo svoj vrednostni svet. Njihova ustreznost oz. ustreznost naše celotne čustvene geografije je zato eden izmed temeljev moralnega življenja in dejavnik doseganja dobrega življenja. Postopek kognitivne teorije povežemo s temeljnimi načeli gestalt pedagogike, rezultat pa je praktičen model umetnosti življenja.



Navajanje in raziskovanje svetopisemskih, judovskih in zgodnjekrščanskih pisnih virov / Maria Carmela Palmisano, Samo Skralounik, Miran Špelič, Aljaž Krajnc, ur.
Teološka fakulteta, 2024.

Znanstvena knjižnica; 88 + e-verzija

Znanstvena monografija *Navajanje in raziskovanje svetopisemskih, judovskih in zgodnjekrščanskih pisnih virov* je nastala na temelju večletnega dela in izkušenj visokošolskih učiteljev in raziskovalcev Teološke fakultete Univerze v Ljubljani. Ob hkratnem upoštevanju primerljivih doslej objavljenih znanstvenih del v evropskem in širšem mednarodnem prostoru ter že uveljavljenega standarda, na katerem temelji metodologija znanstvenega dela na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani, monografija zapolnjuje vrzel na tem področju v slovenskem jezikovnem prostoru. Monografija temelji in nadgrajuje delo Roberta Petkovška *Navajanje v metodologiji znanstvenega dela na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani*, s katerim se je t. i. čikaški sistem navajanja virov (The Chicago Manual of Style) uveljavil kot standard za teološko znanstvenoraziskovalno delo v Sloveniji.



Glas Vpijočega v digitalni goščavi: oznanjevanje v času digitalne kulture / Janez Vodičar, ur.
Teološka fakulteta, 2024.

Znanstvena knjižnica; 90

Glas Vpijočega v digitalni goščavi s podnaslovom *Oznanjevanje v času digitalne kulture* je znanstvena monografija, ki predstavi izzive in tudi rešitve za oznanjevalno delo v novem načinu komunikacije. Pri tem avtorji izpostavljajo tudi možne rešitve za delo v verskih občestvih. Od spremembe avtoritete do varnosti in zlorab na medmrežju so izzivi za pastoralno in katehetsko delo danes. Rešitve, ki jih avtorji ponujajo, se gibljejo od novih načinov komunikacije, ki niso potrebne le v digitalnem okolju, ampak tudi v vsakdanjem življenju, do spremembe vodenja skupin in večjega poudarka na telesnosti. Razprave so primerne za vse, ki jih zanima aktivna udeležba v verskem življenju konkretnih občestev v času digitalne kulture.



Upanje na obzorju: terapevtsko preoblikovanje bolečih izkušenj / Mateja Cvetek.
Teološka fakulteta, 2024.

Znanstvena knjižnica; 91

Dosedanje raziskave so potrdile, da zgolj pripovedovanje o zelo boleči izkušnji običajno ne prinese dlje trajajočega olajšanja in izboljšanja stanja. To velja tudi, če o izkušnji pripovedujemo sočutnemu in empatičnemu poslušalcu. Kaj torej storiti po boleči izkušnji, če se sami ne zmoremo spoprijeti z njenimi posledicami in zgolj običajen pogovor ne pomaga? V terapevtskem procesu se osredotočamo na osem značilnih vidikov izkušnje: na senzorne vtise o dogodkih, telesne odzive, potrebe, čustva, misli, vedenjske odzive, dojetanje smisla ter ustvarjanje pripovedi o izkušnji. Boleča izkušnja učinkuje na vsakega od teh vidikov; posledično zahteva vsak vidik tudi primerno skrb. Knjiga *Upanje na obzorju* predstavlja ključna teoretična in empirična spoznanja o posameznih vidikih izkušnje ter jih prepleta s konkretnimi primeri iz klinične prakse. Integrira ključna spoznanja o procesih preoblikovanja spominov na pretekle boleče izkušnje ter predstavlja strategije, kako ob boleči izkušnji zrasti, okrepiti svojo psihološko odpornost in zaživeti bolj polno.

»Srce, ki ve, in um, ki čuti: Pot k Resnici«
Predstavitve publikacij Teološke fakultete UL

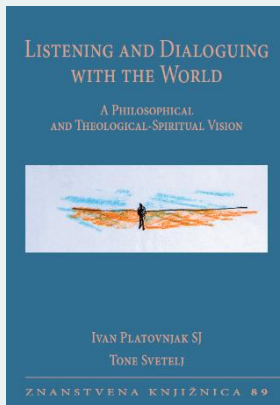


Ples z ognjem / Christian Gostečnik.

Brat Frančišek: Teološka fakulteta in Frančiškanski družinski inštitut, 2024 Znanstvena knjižnica; 92 Monografije FDI; 27

Ples z ognjem je znanstvena monografija, ki ponuja poglobljen vpogled v kompleksnost obdobja mladostništva. Avtor interdisciplinarno raziskuje psihološke, čustvene, nevrobiološke in socialne vidike prehoda iz otroštva v odraslost, pri čemer izpostavlja ključno vlogo staršev pri podpori mladostnikovega razvoja. Posebno pozornost namenja ranljivosti fantov zaradi počasnejšega razvoja možganov ter vplivu starševske ljubezni, navezanosti in okolja na obvladovanje stresa in čustvene regulacije. Knjiga natančno obravnava nevrobiološke spremembe, vlogo hormonov ter razlike med spoloma v strategijah soočanja z izzivi mladostništva. S praktičnimi usmeritvami in teoretsko utemeljeno analizo avtor ponuja dragocena orodja za razumevanje in podporo mladostnikom. Delo predstavlja pomemben vir za vse, ki si želijo poglobljenega razumevanja čustvenih in razvojnih potreb mladostnikov v kontekstu sočutnega in učinkovitega starševstva.

Monografske publikacije v letu 2024 pri Založbi Univerze v Ljubljani

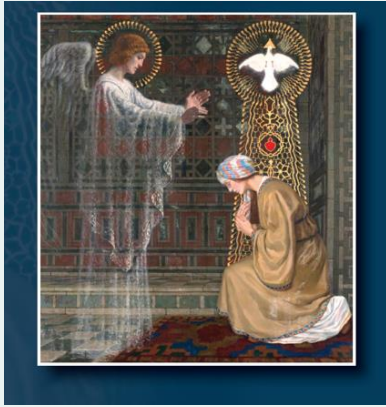


Listening and dialoguing with the world: a philosophical and theological-spiritual vision / Ivan Platovnjak in Tone Svetelj.

Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2024.

Znanstvena knjižnica ; 89 + e-verzija

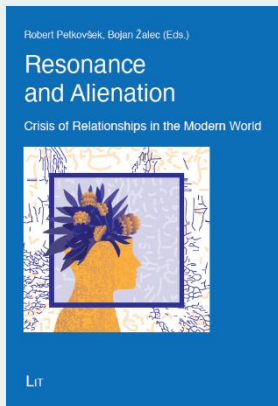
V znanstveni monografiji *Poslušanje in dialog s svetom: filozofska in teološko-duhovna vizija* avtorja razmišljata o izzivih in priložnostih, s katerimi se dandanes soočajo tako verujoči kot tudi dvomljivci o presežnem. Monografija predstavlja pomene tišine, poslušanja in dialoga; anateizem oziroma ponovno odkrivanje prave podobe Boga; sprejemanje ali zavračanje človekove telesne omejenosti; soočanje s človekovo željo po nesmrtnosti; kontemplativni odnos do sveta in Boga; rezilienca kot izziv za duhovnost našega časa; kronološki in kairološki vidik upanja; integrativni pristop. Te teme predstavljata s filozofsko in teološko-duhovnega zornega kota na kritičen in dialoški način z željo, da bi vodila v bolj integrativno dojetje stvarnosti. Pozitivna plat vsakega izziva je, da nas sili v vključevanje ter tudi preseganje preteklih vzorcev razmišljanja in delovanja. Zgodovinski čas in proces globalizacije vedno bolj postajata učilnica z nepredstavljenimi novimi možnostmi, kako postajati bolj človek in bližnji vsakemu človeku. Omenjeni izzivi so tudi dragocena priložnost za krščanske mislece, kako na življenjski način posredovati novost in svežino evangeljska sporočila.



Theologia slovenica coæva. Contributi ispirati dalla romanità / Jan Dominik Bogataj, ur. Teološka fakulteta, 2024.

Theologia slovenica coæva. Contributi ispirati dalla romanità je akademska zbirka teoloških esejev, ki jo je uredil Jan Dominik Bogataj, recenzirala pa dr. Simon Malmenvall in dr. Franz Mali. Knjiga, ki bo v kratkem izšla v zbirki Acta Theologica Sloveniae pri Teološki fakulteti, združuje razprave o slovenski teološki dediščini v povezavi z univerzalnim krščanskim izročilom. Nastala je ob 30. obletnici Slovenske škofovske konference in 50. obletnici podelitve naziva »Papeški« Slovenskemu zavodu v Rimu, obeleženih na simpoziju, ki je 9. junija 2023 potekal v Rimu pod naslovom »Rimski večer slovenske teologije«. Avtorji (J. D. Bogataj, A. Arko, I. Avsenik Nabergoj, B. Kolar, A. Stres, B. Bevc, B. Podobnik, J. Krašovec, M. Špelič) raziskujejo teme od zgodnjekrščanske eksegeze do sodobne teologije, prispevki pa so razporejeni kronološko. Knjiga simbolično povezuje slovensko teološko izročilo z univerzalnim krščanskim kontekstom ter prispeva k dialogu med lokalnimi tradicijami in vesoljno Cerkvijo.

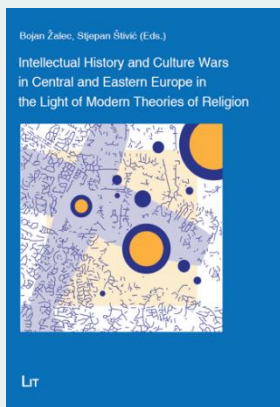
Monografske publikacije v letu 2024



Resonance and alienation: crisis of relationships in the modern world / Robert Petkovšek in Bojan Žalec, ur.
Zürich: Lit, cop. 2024.

Ljudje smo odnosna bitja. Preko odnosov z drugimi ljudmi, z naravo in z Bogom smo vpeti v svet in presežnost, v digitalni dobi pa se vse bolj zavedamo tudi pomena odnosov s stvarmi. Odnosi nas odločilno zaznamujejo, zato odnosni model tudi v znanosti postaja vse bolj prisoten. V zadnjih letih je bila posebna pozornost namenjena teoriji resonance nemškega sociologa in filozofa Hartmuta Rosa, ki je vzbudila veliko zanimanja tudi med raziskovalci religije. Resonančni odnosi imajo različne oblike in razsežnosti, pri čemer se težave, ki izvirajo iz pomanjkanja resonance ali odtujenosti, ki je »drugo« resonance, pojavljajo na več ravneh: od ekološke, družbene in politične, do izobraževanja in duševnega zdravlja, vse do verskih in duhovnih področij. Ukvarjanje z odnosi, resonanco in odtujitvijo ima velik znanstven in praktičen pomen: ne samo za humanistiko, ampak tudi za ostale znanstvene panoge in družbo v celoti. Kriza odnosov je kriza samih temeljev našega življenja, ki ima raznolike in daljnosežne posledice. Zato je izdaja znanstvene monografije s takšno tematiko izredno relevantna in presega goli akademski okvir.

V knjigi je enaindvajset prispevkov izpod peresa dvaindvajsetih avtorjev iz uglednih evropskih in ameriških znanstvenih ustanov, od teh jih je štirinajst iz UL TEOF. Posvetili so se različnim vidikom: teološkimi, filozofskimi, religiološkimi, psihološkimi in psihoterapevtskim, vzgojnimi in izobraževalnim ter aspektom duhovne zgodovine. Monografijo odlikuje interdisciplinarni pristop, ki omogoča celostno razumevanje kompleksne problematike.



Intellectual history and culture wars in Central and Eastern Europe in the light of modern theories of religion / Bojan Žalec in Stjepan Štivić, ur.

Zürich: Lit, cop. 2024.

Monografija se osredotoča na dogajanje na Slovenskem in v širšem srednjeevropskem kontekstu od druge polovice 19. stoletja do začetka druge svetovne vojne. Raziskuje dogajanje in osebnosti s področja religije, ki pa jih ni mogoče v celoti razumeti brez upoštevanja drugih vidikov, procesov in tokov v kulturi, umetnosti, politiki in drugje, ki jih avtorji v knjigi znanstveno osvetlijo. Zaradi tega je monografija interdisciplinarno delo, ki združuje raziskovalce s področij teologije, filozofije, religiologije, intelektualne zgodovine, kulturologije in sociologije. Ta celovit pristop omogoča interpretacije in razumevanje, ki presegajo posamezne znanstvene panoge in na novo osvetljujejo obravnavane dogodke. Avtorji raziskujejo vlogo svetega in sakralnega, religijske in etične izvora in razsežnosti konfliktov in kulturnih bojev, pomen metafizike, skozi kritično soočenje neosholastike in postmoderne misli, neuspeh individualizma, totalitarizem in druge družbene in kulturne pojave. Osvetlujejo razhajanja na področju estetike, umetnosti, ženskega vprašanja, učinke modernizacije in sekularizacije ter odzive nanje: na Hrvaškem, Mađarskem, Slovaškem, Poljskem, področju današnje Ukrajine in drugje. Svoje raziskave vpnejo v konkretno zgodovinsko dogajanje in študije primerov. Velik del knjige je posvečen dogodkom in osebnostim iz slovenske zgodovine, med katerimi lahko izpostavimo Antona Mahničiča, Aleša Ušeničnika, Ivana in Izidorja Cankarja, pa tudi jezuita Franca Šanca, ki je deloval na Hrvaškem. Knjiga kot celota je inovativen znanstveni prispevek k širšemu in globljemu razumevanju intelektualne zgodovine, pa tudi sedanosti, Slovenije, Srednje in Vzhodne Evrope, s poudarkom na religijskih vidikih.



Culture wars: past, present, future / Bojan Žalec in Stjepan Štivić, ur.

Zürich: Lit, cop. 2024.

Središčni predmet knjige je kulturni boj. Avtorji ga raziščejo z različnih vidikov: teološkega, filozofskega, religiološkega, sociološkega, kulturološkega ter aspekta (intelektualne) zgodovine. Tako je tematika predstavljena celovito in interdisciplinarno. Monografija vključuje študije konkretnih primerov pomembnih osebnosti, dogodkov in polemik, ki so bili tako ali drugače vpeti v

kulturne boje. Od slovenskih osebnosti lahko izpostavimo Janeza Ev. Kreka, Aleša Ušeničnika, Franceta Grivca, Antona Vodnika, Josipa Vidmarja, Franceta Kralja, Slavvoja Žižka in še bi lahko naštevali. Največji poudarek je na interpretaciji slovenske intelektualne zgodovine in specifikah kulturnega boja na Slovenskem, vendar pa knjiga sega širše: zemljepisno zajema dogajanje v slovenskih deželah in Srednji ter Vzhodni Evropi, časovno pa se osredotoča na čas od druge polovice 19. stoletja do začetka druge svetovne vojne. Vendar ne obravnava zgolj preteklosti, ampak vključuje tudi pogled na sedanost in prihodnost, ki ju vse bolj zaznamujejo nove oblike kulturnega boja, povezane s sodobno tehnologijo, algoritmi in umetno inteligenco. Ključni poudarek je na verskih vidikih. Monografija je pomembna zaradi inovativne znanstvene raziskave ideologij, družbenih nauk in dogajanj, vpetih v specifične konkretne družbeno-zgodovinske kontekste in tokove, ki so odigrali pomembno vlogo ne samo v slovenskem in srednjeevropskem okviru, ampak tudi veliko širše. Poleg slovenskih so v knjigi prispevki raziskovalcev iz Madžarske, Poljske in Slovaške.



Ko družina začne znova: temeljni pojmi družinske terapije / Saša Poljak Lukek.

Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2024.

Knjiga *Ko družina začne znova - temeljni pojmi družinske terapije* avtorice dr. Saše Poljak Lukek ponuja znanstveno, celovito in sistematično obravnavo ključnih vidikov družinske terapije. Delo pokriva definicije, strukturne elemente, faze terapevtskega procesa ter pomembne komponente, kot so načrtovanje, ustvarjanje terapevtskega odnosa in zaključevanje terapije. Avtorica črpa iz domače in tuje literature ter ponazarja korake s konkretnimi primeri iz klinične psihoterapevtske prakse. Knjiga je namenjena strokovni javnosti, terapevtom in raziskovalcem, saj ponuja temeljno gradivo za razumevanje in raziskovanje družinske terapije.



Učni načrt za izbirni predmet "Bioetika" v srednjih šolah / Roman Globokar in drugi.

Ljubljana: Teološka fakulteta, 2024, e-verzija.

Učni načrt za izbirni predmet »Bioetika« v srednjih šolah je nastal v okviru mednarodnega projekta BIOSEM (Erasmus+), ki ga je vodila Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani. Učni načrt je zasnovan tako, da se lahko posamezne module uporablja pri različnih rednih predmetih ali pa kot samostojen izbirni predmet. Vsebuje naslednje vsebinske sklope: 1. Globalna pravičnost; 2. Podnebne spremembe; 3. Človeški razvoj; 4. Zdravje ekosistemov in vodni viri; 5. Znanost in tehnologija; 6. Življenje živali; 7. Minimalistično življenje. Učni načrti za vsak modul so pripravljene tako, da so čim bolj uporabni za učitelja. Vsebujejo podrobna navodila za izvedbo ure, vprašanja za razpravo, reševanje konkretnih primerov, povezave do video virov in dejavnosti, ki so namenjene spodbujanju zanimive in informativne učne izkušnje. V vsakem učnem načrtu je na voljo dodatno gradivo za nadaljnji razvoj teme. Gradiva imajo praktično vrednost, saj so bila vsa pilotno preizkušena na šolah med izvajanjem izbirnega predmeta o bioetiki.



Enej Silvij Piccolomini - Pij II.: Zgodnji humanistični spisi in zapisi o slovenskem ozemlju / prevedla in uredila Jan Dominik Bogataj, Anja Božič.

Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2024.

Enej Silvij Piccolomini (1405–1464), poznejši papež Pij II., je med vsemi Petrovimi nasledniki v zgodovini gotovo najbolj povezan z današnjim slovenskim ozemljem. V knjigi so predstavljeni in prevedeni številni dokumenti, ki prikazujejo, kako je v različnih vlogah vplival na ta prostor: kot tajnik cesarja Friderika III. (1444–1447), škof v Trstu (1447–1450) in eden glavnih akterjev pri ustanovitvi ljubljanske škofije (1462–1463). Precej manj pa je Piccolomini v naši kulturni zavesti poznan kot humanist izrednega formata in izvrsten literarni ustvarjalec. Gotovo je vrednost pričujočega Pijevega gradiva dejstvo, da dobivamo v slovenščini vse temeljno gradivo italijanovega opusa, vezano na današnji slovenski prostor, za posladek pa še njegove najbolj sočne strani.

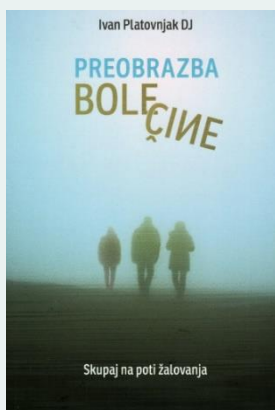


250 let obveznega šolstva na Slovenskem: opismenjevanje in kultura v poznem 18. stoletju (razstavni katalog) / Simon Malmenvall.

Ljubljana: Slovenski šolski muzej, 2024.

Strokovno monografsko delo Simona Malmenvalla, vzporedno posredovano v slovenskem in angleškem jeziku, je nastalo na

podlagi razstave v ljubljanskem parku Tivoli ob 250-letnici izida Splošnega šolskega reda vladarice Marije Terezije. Ta prelomni dogodek pomeni začetek procesa obveznega osnovnega izobraževanja za otroke obeh spolov in vseh družbenih slojev na današnjem slovenskem ozemlju. Publikacijo sestavljajo zgodovinska študija in opisi bogatega nabora vizualnega gradiva s področja izobraževanja in kulture v poznem 18. stoletju, npr. zakonskih besedil, slovnice, katekizmov, osebnih portretov. Ena glavnih značilnosti takratnega obdobja na slovenskih tleh je bila prevlada avstrijskega tipa razsvetljenstva, ki je predvidevalo tesno sodelovanje države in Katoliške Cerkve pri spodbujanju pismenosti, vedoželjnosti in delovne učinkovitosti vseh plasti prebivalstva.



Preobrazba bolečine: skupaj na poti žalovanja / Ivan Platovnjak.
Ljubljana: Založba Dravljje, 2024.

Knjiga je primeren priročnik za vsakega ter bo v oporo na poti osebnega in duhovnega zorenja v času žalovanja, če ga sprejmemo in dopustimo, da preobraža naše življenje.

Knjiga je sestavljena iz treh delov (Bolečine žalujočih, Podpora žalujočim, Luč vere v bolečini), tako da lahko vsak, ki jo vzame v roke, hitro najde to, kar v dani situaciji potrebuje: je v bolečini

žalosti in izgube, ker je ravnokar ali pred meseci ali leti zaradi smrti izgubil (naj)bližnjo osebo; rad bi bil v oporo nekemu, ki je doživel smrt nekoga od bližnjih; ali išče luč vere zase ali za druge v tej preizkušnji. Poglavja opisujejo tudi posamezne situacije na poti žalovanja, tako so lahko vsakemu v oporo pri dojemanju in ubesedenju te situacije.

Monografske publikacije – prevodi del

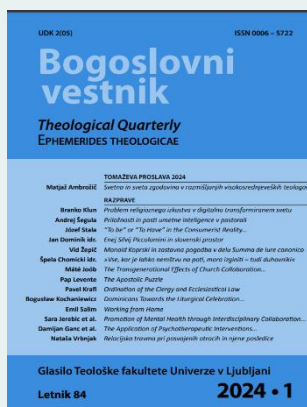
Kierkegaard o ljubavi i kušnjama: kršćanska antropologija tjeskobe, nasilja i patnje / Bojan Žalec Bojan (prevod dela).

Vinkovci: Matica Hrvatska, 2024.

Čuvstva, čovjekova odnosnost i doseganje dobrog života / Mateja Centa Strahounik (prevod dela).

Zagreb: K. Premur, 2024.

Periodične publikacije TEOF



Bogoslovni vestnik

2024 / posamezne številke

Bogoslovni vestnik je znanstvena revija profesorjev Teološke fakultete Univerze v Ljubljani z recenzijo. Revija, katere predhodnik je bil *Voditelj v bogoslovnih vedah* (1898–1916), izhaja od leta 1920. Izhaja štirikrat na leto. Objavlja izvirne in pregledne znanstvene članke in prispevke s področja teologije in drugih ved, ki so sorodne teologiji. Objavlja v slovenskem, a tudi v latinskem, angleškem, francoskem, nemškem in italijanskem jeziku. Revija je indeksirana v različnih mednarodnih bazah (Scopus, Web of Science, Scimago, EBSCOhost, IBZ Online, itd.). V letu 2024 bo revija poleg rednih člankov vsebovala tudi dve tematski številki, ki ju bodo v glavnem soustvarili raziskovalci Teološke fakultete. Ena številka bo namenjena raziskavi vloge čustev in ženskih likov v Svetem pismu ter krščanski in judovski literaturi, druga pa bo posvečena interdisciplinarnim razmišljanjem o umetni inteligenci.



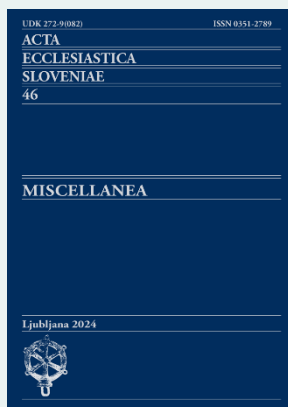
Edinost in dialog

revija za ekumensko teologijo in medreligijski dialog

2024 / posamezne številke

Edinost in dialog je znanstvena revija Inštituta Stanka Janežiča za dogmatično, osnovno in ekumensko teologijo ter religiologijo in dialog Teološke fakultete Univerze v Ljubljani z recenzijo. Revija izhaja od leta 1924, z novim imenom, *Edinost in dialog*, letnik 68, je izšla leta 2013. Izhaja dvakrat letno. Objavlja izvirne in pregledne znanstvene članke in prispevke s področja ekumenizma in medverskega dialoga, vezane na svetovne religije, s poudarkom na krščanskih verstvih, judovstvu in islamu.

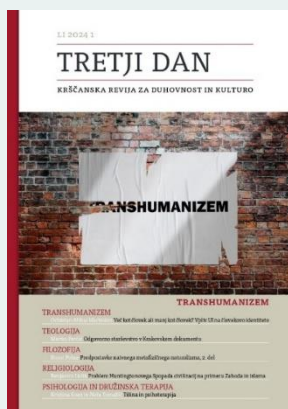
»Srce, ki ve, in um, ki čuti: Pot k Resnici«
Predstavitve publikacij Teološke fakultete UL



Acta Ecclesiastica Sloveniae

2024 / številka 46

Publikacijo *Acta Ecclesiastica Sloveniae* (AES) izdaja Inštitut za zgodovino Cerkve pri Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani. V publikaciji člani IZC in zunanji sodelavci objavljajo doslej neobjavljene dokumente, ki se kakorkoli nanašajo na zgodovino Cerkve na Slovenskem. Dokumenti, redno objavljeni v izvirnem jeziku, so opremljeni s komentarjem v slovenščini in povzetki v tujih jezikih. Publikacija *Acta Ecclesiastica Sloveniae* izhaja od leta 1979.



Tretji dan

2024 / posamezne številke

Tretji dan je krščanska revija za duhovnost in kulturo, ki jo izdaja Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani. Revija objavlja strokovne in znanstvene članke s področji teologije, religiologije, filozofije, psihologije in etike. Objavljeni so tudi leposlovni prispevki, eseji, recenzije in komentarji. Revija je vselej opremljena tudi s serijami fotografij na dobudnih avtorjev.

»Srce, ki ve, in um, ki čuti: Pot k Resnici«

Predstavitve publikacij Teološke fakultete UL