

Tretji dan

Navodila avtorjem

Revija **Tretji dan** (ISSN 1318-1238) je strokovna periodična publikacija, ki še ni vključena v mednarodne bibliografske baze podatkov, se pa upošteva pri kategorizaciji znanstvenih publikacij (BIBLIO-B).

Besedilo, ki ga avtor pošlje na elektronski naslov revije Tretji dan, je besedilo, ki še **ni bilo objavljeno drugod niti ni drugod v recenzijem postopku**. Besedilo je treba poslati v elektronski obliki na naslov revija.tretjidan@teof.uni-lj.si.

Prispevki so objavljeni v **slovenskem** jeziku. Pred objavo so avtorski članki poslani v postopek anonimne recenzije.

1. Splošne informacije

Članki ne smejo presegati **30.000**, eseji **15.000** in recenzije **5.000** znakov (**brez presledkov**). Napisani morajo biti **slovnico in slogovno ustrezno**. Članki morajo biti opremljeni z imenom in priimkom avtorja/-ev, jasnim in jedrnatim naslovom, povzetkom (100–150 besed) in ključnimi besedami (5–7 besed). **Naslov, povzetek in ključne besede morajo biti obvezno sestavljeni v slovenskem in angleškem jeziku**. Tujejezični članki morajo biti ustrezno **lektorsko pregledani** s strani avtorja.

Vsi prispevki morajo biti poslani kot dokumenti v programu **Microsoft Word**. Avtorji naj pri pošiljanju besedil upoštevajo naslednje: pisava **Times New Roman** z obojestransko poravnavo in **brez »slogov«** v Wordu, **velikosti črk 12 z razmikom med vrsticami 1.5**. Vsa besedila naj bodo napisana z **malimi tiskanimi črkami**, vključno z naslovi. Glavni naslov članka naj bo zapisan krepko v pisavi velikosti 16, naslovi poglavij in podpoglavij naj bodo zapisani krepko v pisavi velikosti 12. Pri člankih naj bodo pojasnjevalne opombe pod črto zapisane v pisavi velikosti 10.

Slike, tabele in grafi morajo biti opremljeni z opisom spodaj in oštevilčeni z arabskimi številkami. Beseda pred opisom, kot denimo slika, tabela, graf, je v krepki pisavi, opis pa v kurzivni. Npr.:

Tabela 1: *Raba izraza žrtev pri različnih protestantskih ločinah med letoma 1980 in 2010.*

Pojasnjevalne opombe pod črto naj bodo rabljene zgolj v nujnih primerih. Za označevanje pojasnjevalnih opomb pod črto naj bodo v rabi arabske številke. Opombe pod črto ne smejo biti rabljene za zapisovanje sprotnih referenc.

2. Sprotne reference

Sprotne reference naj bodo vključene v samo besedilo znotraj oklepajev po sistemu avtor (priimek), letnica, stran(i), npr. (McGrath 2013, 57). Pri zapisovanju strani v sprotne referencah naj bo v rabi stični pomišljaj (ne vezaj!), npr. 12–14.

Različne strani in/ali avtorji so znotraj istega oklepaja ločeni s **podpičjem**, npr. (McGrath 2013, 57; Scruton 2015, 40; 45; 71–73) Če sta v isti referenci avtorja (priimka) dva ali trije, naj bodo ločeni z **veznikom »in«**, npr. (Scruton in Milbank 2010, 56–57). Če so v isti referenci več kot trije avtorji (priimki), naj bo zapisan **le prvi avtor** (priimek) s kratico **»et al.«**, npr. (Milbank et al. 2007, 41).

Pri sprotnih referencah, ki se nanašajo zgolj na eno poved, je oklepaj zapisan **znotraj povedi**, pred piko (končnim ločilom). Pri sprotnih referencah, ki se nanašajo na več kot eno poved ali cel odstavek, pa je oklepaj zapisan **zunaj zadnje povedi**, za piko (končnim ločilom).

3. Reference (najpogostejši tipi)

Vse reference naj bodo zbrane in navedene ob koncu članka v posebnem poglavju z naslovom Reference. Urejene naj bodo po **abecednem in kronološkem redu glede na priimek avtorja**. Pri več referencah istega avtorja (priimka) naj bo v uporabi ustrezna črka (a, b, c itd.), ki naj bo zapisana takoj za letnico izdaje dela, npr. 1992a, 1992b itd.

Spodaj so predstavljeni najpogostejši tipi referenc, ki se zapisujejo v posebnem poglavju (končnem seznamu) z naslovom Reference.

Za **knjigo (monografijo)**: priimek, ime (krepko). leto izdaje. polni naslov dela (kurzivno). kraj izdaje: založba. Npr.: **Bennett, Jonathan**. 1988. *Events and their Names*. Oxford: Clarendon Press. V primeru **dveh avtorjev**: priimek, ime, in ime priimek (krepko). Npr. **Rode, Franc, in Anton Stres**. 1977. *Kriterij krščanstva v pluralistični družbi*. Tinje: Dom prosvete. V primeru **treh ali več avtorjev**: priimek, ime, ime priimek, in ime priimek (krepko). Npr. **Sajama, Seppo, Matti Kamppinen, in Simo Vihjanen**. 1994. *Misel in smisel: uvod v fenomenologijo*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.

Za **članek v znanstveni reviji**: priimek, ime (krepko). leto izdaje. polni naslov dela. ime revije (kurzivno) letnik revije, št. številka revije:prva–zadnja stran. Npr.: **Lewis, David**. 1990. Elusive Knowledge. *Australasian Journal of Philosophy* 74, št. 4:549–567.

Za **poglavje v knjigi/prispevek v zborniku**: priimek, ime (krepko). leto izdaje. naslov poglavja/prispevka. V: polni naslov dela (kurzivno), prva–zadnja stran. Ur. ime in priimek urednika/-ov. kraj izdaje: založba. Npr. **Juhant, Janez**. 2010. On Living with: Dialogue as the Way to the Art of Personal and Common Life. V: *Art Of Life*, 49–59. Ur. Janez Juhant in Bojan Žalec. Münster: LIT Verlag.

Za **članek s spletne strani**: priimek, ime ali naziv organizacije (krepko). Leto objave. Polni naslov članka. Naziv spletne strani, dan in mesec (z besedo) objave. Polni spletni naslov/URL (dan. mesec (s številko). leto dostopa). Npr. **Kwasniewski, Peter**. 2015. The Normativity of Ad Orientem Worship According to the Ordinary Form's Rubrics. *New Liturgical Movement*, 23. november. [Http://www.newliturgicalmovement.org/2015/11/the-normativity-of-ad-orientem-worship.html](http://www.newliturgicalmovement.org/2015/11/the-normativity-of-ad-orientem-worship.html) (pridobljeno 27. 1. 2016).

Za navajanje **Svetega pisma** se uporabljajo standardne slovenske krajšave svetopisemskih knjig (v: Sveto pismo. Nova zaveza in Psalmi: jeruzalemska izdaja. 2010. Ljubljana: Družina, Teološka fakulteta.). Pri navajanju svetopisemskih besedil se med vrsticami uporablja vezaj (-), med poglavji pa pomišljaj (–). Za eno vrstico npr. 2 Mz 20,17. Za več neprekinjenih vrstic v istem poglavju npr. Ezk 11,22–25. Za več prekinjenih vrstic v istem poglavju npr. Mt 5,1.5.7. Za več neprekinjenih vrstic v različnih poglavjih npr. Jer 7,1–5; 12,5–6. Za eno poglavje npr. Apd 12. Za več neprekinjenih poglavij npr. 5 Mz 32–34. Za več neprekinjenih poglavij z vrsticami npr. 5 Mz 4,44–28,68.

Za **cerkveni dokument**: kratica (krepko) nestični pomišljaj ime individualnega ali kolektivnega avtorja (npr. papež, koncil, komisija itd.). leto izdaje. naslov dokumenta (kurzivno) [naslov dokumenta v izvorniku v oglatih oklepajih (kurzivno)]. Primer 1: **BR** – Drugi vatikanski vesoljni cerkveni zbor. 1964. Dogmatična

konstitucija *O Božjem razodetju [Dei Verbum]*. Primer 2: **SP** – Benedikt XVI. 2007. Apostolsko pismo – motuproprij *Summorum pontificum*.

Za **arhivski dokument**: kratica (krepko) nestični pomišljaj ime arhiva, naslov zbirke/fonda, naslov dokumenta (ali ostali podatki, če je potrebno). Npr. **PANG 782** – Pokrajinski arhiv Nova Gorica, Okrožni komite KPJ za Vzhodno Primorsko, 1945–1947.